

ॐ

પાંત્રીસ બોલ.

(માર્ગાનુસારીના ગુણુ, છુટક મહા-
વાક્યા, અને ગુણાનુરાગ કુલક
વગેરે વિવેચન માથે)

૬ ૧૧ પ્રતિ ૧૯૦૦

શ્રી હરન પ્રેમજી મહા. ૧૨૫૫
શા. ત્રાગીય દ સુરચ દ-મહેસાણા.

આપણી મા
સંવત ૧૯૮૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૬૦૮ ઘંટીક

પુસ્તકનું નામ પાંચીરન બેરન

વિષય ૫૩૬.૪

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કૌપીચાઈ સં ૮

પરોપકારાય સતાં વિભૂતયઃ

૩૨

પાંચિશ બોલ.

જગદે

(સરળ અર્થ સાથે)

જ્ઞાતી પ્રસિદ્ધ કર્તા,

શ્રી જૈન શ્રેયસ્કર મંડળ તરફથી
શાહ વેણીચંદ સુરચંદ-મહેસાણા.

આવૃત્તિ ૧ માં.

પ્રત ૩૦૦૦.

નંદ્ય ૦-૩-૦

સવત્ ૧૯૮૦-વીર સવત્ ૨૪૫૦-સંન ૧૯૨૪.

ધી સૂર્યપ્રકાશ પ્રીન્ટિંગ પ્રેસમાં
પટેલ મૂળચ દભાઈ ત્રીકમલાલે બાપ્યું.
ઠે. કાળુપુર ટંકશાળ-અમદાવાદ.

ગુજરાત ૧૫ - - -
 ૧૯૬૦
 ગુજરાતી કોપીરાઈટ સંગ્રહ
 પ્રભુપ્રાર્થના રૂપ મંગલાચરણ.



- પ્રિયતમ પ્રભુ ! નમીએ આપને,
 જપીએ પાવન તુમ જાપને- પ્રિયતમ ૧
- જ્ઞાન દીપક હૃદયે પ્રકટાવી,
 પૂર્ણ પ્રજાળો પાપને- પ્રિયતમ ૨
- બળસ ગર ! રગ રગ બળ રેડો,
 નસ નસ દો નીતિ છાપને- પ્રિયતમ ૩
- અમ અંતર દમતા કુવિચારો,
 જ્ઞાત્ર થજો તુમ શાપને- પ્રિયતમ ૪
- આપ વહન શશી શ્રેણે મથતાં,
 માંજો ? અમ મન-આપને પ્રિયતમ ૫
- ચેતાના ગણી પાળો અમને,
 એજ અરજ મા બાપને- પ્રિયતમ ૬

પહેલી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના,

આવી ન્હાની ચોપડીની પ્રસ્તાવવાની જરૂર હોય નહિ છતાં તે લખવાનો હેતુ જણાવવા સાથે તેમાં આવેલા વિષયોનું દિગ્દર્શન કરાવવામાં આવે નો તે અપ્રાસંગિક નહિ ગણાય.

આમાં બેજ વિષયો છે. પહેલો વિષય પાંત્રિશ બોલના થોકડા ઉપર સરળ અર્થ લખવામાં આવ્યા છે તે છે. પંચપ્રતિક્રમણ પૂર્ણ થયા પછી, જીવવિચારાદિ પ્રકરણો ચલાવતાં પહેલાં, આ બોલો ચલાવવા એ આગળ ઉપર બહુ ઉપયોગી થઈ પડે તેવું શિક્ષણ છે. આના અધિકારીઓને સામાન્ય બુદ્ધિવાળા ગણી અર્થ લખતાં ભાષા બહુ સરળ રાખવામાં આવી છે.

અભુતત્ત્વના ૧૪ લેહ તથા ૭ નયના સરળ
 અર્થ કરવા જતાં પણ તે સમજી શકાય તેવા
 થવાનો સંભવ લાગ્યો નથી તેથી તે મૂળરૂ-
 પેજ મૂક્યા છે. કેટલાએક બોલેા સરળ હોવાથી
 તેનો અર્થ લખવો જરૂરનો લાગ્યો નથી તેથી
 તેમને પણ મૂળરૂપેજ રહેવા દીધા છે. પાંચ
 મહામતના ભાંગા વિસ્તૃત હોવાથી કાઠી નાં-
 ખ્યા છે તેમજ પચ્ચખખાણના ભાંગાવાળો
 ૨૪ માં બોલ કાઠી નાંખી તે સ્થળે દરેક શ્રાવ
 કને વિચારવા યોગ્ય ભવાભિનંદી જીવોના ૮
 લક્ષણો દાખલ કર્યા છે. દરેક શાળામાં આ
 ખુક ચલાવી શકાય તેવી રહેલી બનાવવા બ-
 નતો પ્રયાસ કરવામાં આવ્યો છે.

ખીજે વિષય પ્રતીકમણુ વખતે બોલ
 વામાં આવતાં દરેક સૂત્રોનો સંક્ષિપ્ત ભાવાર્થ
 લખવામાં આવ્યો છે, તેને લગતો છે. આજ

કાલ પ્રાયઃ દરેક શાળામાં વિદ્યાર્થીઓની હાજરીની અનિયમિતતાના કારણે તથા દરેકને ભિન્ન ભિન્ન શિખવવું પડતું હોવાથી વખતના અભાવના કારણે પ્રતિક્રિયાશુના અર્થ ચલાવી શકાતા નથી, તેવા વખતમાં આ ભાવાર્થો ચલાવવા એ બીજા જ્ઞાનરૂપે બહુ જરૂરના થઈ પડશે એમ ધારવામાં આવ્યું છે.

આ બુક કેટલી ઉપયોગી થશે ? તે વિચારવાનું કામ જૈન અભ્યાસકોનું છે. હૃદયસ્થતા તથા મતિમંદતા યોગે ક્યાંઈ વિરૂદ્ધ લખાયું હોય તો સજ્જનો કૃપા કરી સૂચવશે તો પ્રસંગે સુધારવામાં આવશે. તેઓને આ બાબત સવિનય પ્રાર્થના કરવામાં આવે છે.

૭ ।વદ્વત્ન મુનિરાજ શ્રી પ્રેમવિજયજી તથા

(૬)

સાક્ષર શ્રાદ્ધવર્ચ શેઠ કુંવરજી આણુંદજી આ
જીક સુધારી વધારી આપવામાં જે અમૂલ્ય
શ્રમ લીધો છે તે બાબત તેમનો અંતઃકરણ પૂ-
ર્વક ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

પ્રસિદ્ધ કર્તા.

બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.

આ બુકની પ્રથમ આવૃત્તિ તેના લેખકે થોડા વખત ઉપર છપાવી હતી પણ તે ટૂંક-મુદતમાં ખસાસ થવાથી અને અનેક સજ્જનોની તે, માટે માગણીઓ ચાલુ રહેવાથી અમારી અંધમાળાના ખત્રોશમા મણકા તરીકે પ્રસિદ્ધ કર્તાએ માગણી અનુસાર અમે તેની આ બીજી આવૃત્તિ છપાવી છે. આમાં કેટલાક સ્થળે થોડા સુધારા વધારા કર્યો છે અને તે ઉપરાંત માર્ગાનુસારી પાંત્રિશ ગુણ, ચોવીશ તીર્થકર તથા નવપદનાં નામ અને વર્ણ, દરેક પ્રભુનાં લાંછન અને દર્શન કરતી વખતે યોગ્ય યોગ્ય દ્રહાઓ તથા શ્લોકો દાખલ કરવામાં આવ્યા

(૮)

છે, જે બાળકોને કંઠાથે કરાવવા યોગ્ય છે.
માર્ગાનુસારીના પાંત્રિશ ગુણ આપણા વ્યાવહારિક જીવનને બહુ પ્રકારે સુધારે છે અને શુભ વ્યવહાર સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિનું કારણ છે તેથી તે ગુણો દરેકે દરેક બાળકોને શિખવવા યોગ્ય છે.

લિ. પ્રસિદ્ધ કર્તા.



ચોથી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.



આ બુકની ચોથી આવૃત્તિ પાઠક વર્ગ સમક્ષ રજુ કરતાં અમોને હર્ષ થાય છે. બુક કેટલી ઉપયોગી થઈ છે, એ આ આવૃત્તિઓજ કહી આપે છે એટલે એ સંબંધમાં અમારે બોલવા જેવું કશુંજ રહેતું નથી. આ આવૃત્તિમાં નવકારવાળી, સ્વસ્તિક, જિનદેવદર્શન તથા પૂજા સંબંધ અને બીજી અનેક અવશ્ય જાણુવા જેવી બાબતો દાખલ કરવામાં આવી છે આ આવૃત્તિ અગાઉની આવૃત્તિઓ કરતાં વિશેષ ઉપયોગી નિવડશે, એમ અમારું માનવું છે. જૈનશાળાઓમાં દરેકે દરેક અભ્યાસીઓ

(૧૦)

પાસે આ બુક હોવી જોઈએ અને તેનું જ્ઞાન
તેઓને મળવું જોઈએ, એવી અમરી ખાસ
બલામણુ છે.

તા. ૬-૧૨-૧ . મહેસાણા.

લિ. પ્રસિદ્ધ કર્તા.



પાંચમી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના

આ બુકનીજ પાંચમી આવૃત્તિ ચાઠકગણ સ-
મક્ષ રજુ કરતાં અંગેને હર્ષ થાયછે. બુક ડેટલી
ઉપયોગી ને જનપ્રિય થઈ છે, એ આ આવૃ-
ત્તિઓજ કહી આપે છે, એટલે એ સંબંધમાં અ-
મારે કંઈ દાખવા જેવું કશુંજ રહેતું નથી, આ આ
વૃત્તિમાં અગાઉની ચાર આવૃત્તિના વિષયોમાં
બીજો વિષય આવશ્યક ક્રિયાના સૂત્રે ના ભા-
વાર્થનો વિષય છે તે પ્રતિક્રમણની બુકમાં દાખ-
લ થઈ ગએલ હોવાથી આ સ્થળેથી તે કમી
કરી તેને સ્થાને ૧૪૫ કલમો નૈતિક, ને ધાર્મિક
વિષયોના આચાર તથા વિચારોને સુધારનાર,
તેમજ આ બાલવૃદ્ધ જીવોને અત્યંત ઉપકારી,
વિવેચન સાથે દાખલ કરી ગ્રંથને વિશેષ ઉપ-

યોગી બનાવવા પ્રયત્ન કરીએ છે. બાકીના બધા વિષયો પૂર્વવત્ રાખવામાં આવેલ છે. આ બુક અગાઉની આવૃત્તિઓ કરતાં વધારે ઉપયોગી થઈ પડશે, એમ અમારું માનવું છે. નવીન દાખલ કરેલ હિત વચનો ખાસ કરીને, બાળકોને સમજ પૂર્વક શિખવવા યોગ્ય છે. તે જૈનશાળાઓના શિક્ષકોએ આ ખાખત ખાસ લક્ષ આપવું ઉચિત છે, એવી અમારી ખાસ ભલાભાવ છે.

તા. ૨-૭-૧૯૨૪

ત્રિ. પ્રસિદ્ધ કર્તા

મેસાણા





પાંત્રિશ બોલ. (સરળ અર્થ સાથે.)

૧

પહેલે બોલે ગતિ ચાર છે.

૧ પાપ કરીને અવતરેલા નારકીઓની
ગતિ તે નરકગતિ.

૨ પશુ તથા પક્ષી વગેરેની ગતિ તે
તિર્યચગતિ.

૩ માણસોની ગતિ તે મનુષ્યગતિ.

(૨)

૪ પુણ્ય કરીને અવતરેલા દેવતાઓની
ગતિ તે દેવગતિ.

૨

બીજે બોલે જાતિ પાંચ છે.

૧ માત્ર શરીરવાળા જીવોની જાતિ. જેવા
કે માટી, પાણી, અગ્નિ, વનસ્પતિ વગે-
રેના જીવો તે એકેન્દ્રિય જાતિ.

૨ શરીર અને જીભવાળા જીવોની જાતિ.
જેવા કે-શંખ, પૂરા, કીડા વગેરે તે
બે ઇન્દ્રિયજાતિ.

૩ શરીર, જીભ અને નાકવાળા જીવોની
જાતિ. જેવા કે-માંકડ, જૂ, કીડી, મંકોણ
વગેરે તે તે ઇન્દ્રિય જાતિ.

૪ શરીર, જીભ, નાક અને આંખવાળા

જીવોની જાતિ. જેવાકે-માખી, મચ્છર,
વીંછી વગેરે તે ચૌરિંદ્રિય જાતિ.

- ૫ શરીર, જીભ, નાક, આંખ અને કાનવાળા
જીવોની જાતિ. જેવાકે-દેવતા, મનુષ્ય,
તિર્યંચ અને નારકા તે પંચેંદ્રિય જાતિ.

૩

ત્રીજે બોલે કાય છ છે.

- ૧ પૃથ્વીકાય-માટી, પથ્થર વગેરેના જીવો.
૨ અપકાય-પાણીના જીવો.
૩ તેડિકાય-અગ્નિના જીવો.
૪ વાઉકાય-પવનના જીવો.
૫ વનસ્પતિકાય-શાક, ભાજી, ફળ, ફૂલ
વગેરેના જીવો.
૬ ત્રસકાય-હાલતા ચાલતા જીવો.

૪

ચોથે બોલે ઇન્દ્રિય પાંચ છે.

- ૧ શ્રોત્રેન્દ્રિય-કાન. ૪ રસેન્દ્રિય-જીભ.
- ૨ ચક્ષુરિન્દ્રિય-આંખ. પસ્પર્શેન્દ્રિય-શરીર.
- ૩ ઘ્રાણેન્દ્રિય-નાક.

૫

પાંચમે બોલે પર્યાપ્તિ છે, પર્યાપ્તિ-શક્તિ.

- ૧ આહાર ગ્રહણ કરી તેનો રસ કરવાની શક્તિ તે આહાર પર્યાપ્તિ.
- ૨ રસમાંથી લોહી, માંસ, વીર્ય વગેરે સાત ધાતુ બનાવી શરીર બાંધવાની શક્તિ તે શરીર પર્યાપ્તિ.
- ૩ શરીરમાં જરૂર પડતી ઇન્દ્રિય બનાવવાની શક્તિ તે ઇન્દ્રિય પર્યાપ્તિ.

(૫)

૪ પુર્જીલો ગ્રહણ કરી તેનો શ્વાસોચ્છ્વાસ
બનાવવાની શક્તિ તે શ્વાસોચ્છ્વાસ
પર્યાપ્તિ.

૫ પુર્જીલો ગ્રહણ કરી તેની ભાષા બના-
વવાની શક્તિ તે ભાષા પર્યાપ્તિ.

૬ પુર્જીલો ગ્રહણ કરી તેનું મન બનાવ-
વાની શક્તિ તે મનઃપર્યાપ્તિ.

૬

છઠ્ઠું બોલે પ્રાણુ દશ છે.

૧ સાંભળવાની પ્રવૃત્તિ તે શ્રોત્રેન્દ્રિય પ્રાણુ.

૨ જોવાની પ્રવૃત્તિ તે ચક્ષુરિન્દ્રિય પ્રાણુ.

૩ સુંઘવાની પ્રવૃત્તિ તે ઘ્રાણેન્દ્રિય પ્રાણુ.

૪ ચાખવાની પ્રવૃત્તિ તે રસેન્દ્રિય પ્રાણુ.

૫ સ્પર્શકરવાની પ્રવૃત્તિ તે સ્પર્શેન્દ્રિય પ્રાણુ.

૬ વિચારકરવાની પ્રવૃત્તિ તે મનોબળપ્રાણ.
 ૭ બોલવાની પ્રવૃત્તિ તે વચનબળપ્રાણ.
 ૮ શરીરથી કાર્ય કરવાની પ્રવૃત્તિ તે કાય-
 બળ પ્રાણ.

૯ શ્વાસ લેવો તથા મૂકવો તે શ્વાસો-
 દ્વાસ પ્રાણ.

૧૦ આયુષ્ય તે આયુઃપ્રાણ.

૭

સાતમે બોલે શરીર પાંચ છે.

૧ મનુષ્ય અને તિર્યચનું શરીર તે ઔ-
 દારિક શરીર.

૨ દેવતા અને નારકીનું શરીર તે વૈદિક
 શરીર.

૩ તીર્થંકર ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછવા તથા

તેમની ઋદ્ધિ જોવા મુનિરાજ નવું શરીર કરે છે તે આહારક શરીર. ઋદ્ધિ = ઠકુરાઈ.

૪ આહારને પચાવનાર શરીર તે તૈજસ શરીર.

૫ આત્માને કર્મ વળગેલાં છે તે કાર્મણ શરીર.

આઠમે ખોટો યોગ પંદર છે.

યોગ—વ્યાપાર, કીયા.

૧ મનોયોગના ચાર પ્રકાર છે. પ્રકાર-ભેદ.

૧ સાચો વિચાર કરવો તે સત્ય મનોયોગ

૨ ખોટો વિચાર કરવો તે અસત્ય મનોયોગ.

૩ કાંઈક સાચો અને કાંઈક ખોટો વિચાર કરવો તે મિશ્ર મનોયોગ, આને સત્ય-

મૃષા પણ કહે છે.

૪ ખોટા પણ નહિ અને સાચો પણ નહિ એવો વિચાર કરવો તે વ્યવહાર મનો-યોગ, આને અસત્યામૃષા મનોયોગ પણ કહે છે. (શિક્ષકેઆ બોલ દષ્ટાંત આપી સમજાવવો.)

૨ વચનયોગના ચાર પ્રકાર છે.

૧ સાચું બોલવું તે સત્ય વચનયોગ.

૨ ખોટું બોલવું તે અસત્ય વચનયોગ.

૩ કાંઈક સાચું અને કાંઈક ખોટું બોલવું તે મિશ્ર વચનયોગ.

૪ ખોટું પણ નહિ અને સાચું પણ નહિ એવું બોલવું તે વ્યવહાર વચનયોગ.

૩ કાયયોગના સાત પ્રકાર છે.

- ૧ મનુષ્ય અને તિર્યચ ઉત્પન્ન થાય ત્યારે
ઓદારિક શરીર બાંધવા માંડે તે
વખતે જે યોગ હોય તે ઔદારિક
મિશ્ર કાયયોગ.
- ૨ તેઓનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી જે
યોગ હોય તે ઔદારિક કાયયોગ.
- ૩ દેવતા અને નારકી ઉત્પન્ન થાય ત્યારે
વૈકિય શરીર બાંધવા માંડે તે વખતે
જે યોગ હોય તે વૈકિયમિશ્ર કાયયોગ.
- ૪ તેઓનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી જે
યોગ હોય તે વૈકિય કાયયોગ.
- ૫ તીર્થંકર ભગવાનને પ્રશ્ન પૂછવા તથા
તેમની ઋદ્ધિજેવા મુનિરાજ આહારક
શરીર કરવા માંડે તે વખતે જે યોગ

હોય તે આહારકમિશ્ર કાયયોગ.

- ૬ તેમનેજ તે શરીર બાંધ્યા પછી જે યોગ હોય તે આહારક કાયયોગ.
- ૭ જેવડે જીવ આહારને પચાવે તથા કર્મ ગ્રહણ કરે તે તેજસકાર્મણ કાયયોગ.

૬

નવમે બોલે ઉપયોગ બાર છે. ઉપ-
યોગ ધ્યાન આપણું અથવા ઉપયોગ
કરવો એટલે જ્ઞાનદર્શનને વાપરવાં તે.
૧ પાંચ ઈન્દ્રિય અને મનથી જે જાણણું
તે મતિજ્ઞાન.

- ૨ શાસ્ત્ર વાંચવા, ભણવા તથા સાંભળ-
વાથી જે જ્ઞાન થાય તે શ્રુતજ્ઞાન.
- ૩ અમુક હઠમાંદિત્તા રૂપી પદાર્થોનું ઈન્દ્રિ-

ચોની મહદ વિના જે જ્ઞાન થાય તે અ-
વધિજ્ઞાન. રૂપી-જેને વર્ણ, ગંધ, રસ
તથા સ્પર્શ હોય તે. વર્ણ-રંગ.

૪ અઢીદ્વીપની અંદર રહેલા મનુષ્ય તથા
તિર્યચના મનના ભાવનું જે જ્ઞાન થાય
તે મનઃપર્યવજ્ઞાન. જંબુદ્વીપ, ધાતકી
ખંડ તથા અર્ધપુષ્કરવરદ્વાપ એ અઢી
દ્વીપ કહેવાય. દ્વીપ-જેને ફરતું પાણી
હોય તે.

૫ જગત્માં રહેલા રૂપી તથા અરૂપી સર્વ
પદાર્થોનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન થાય તે કેવળ
જ્ઞાન. અરૂપી-જેને વર્ણ, ગંધ, રસ તથા
સ્પર્શ ન હોય તે. સંપૂર્ણ-પૂરેપૂરું.

૬ મિથ્યાત્વ સહિત મતિજ્ઞાન કે જેથી

વસ્તુ સ્વરૂપ યથાસ્થિત વિચારવામાં
ન આવે તે મતિઅજ્ઞાન. મિથ્યાત્વ-વ-
સ્તુને સાચી રીતે ન માનતી તે. યથા-
સ્થિત-જેવું હોય તેવું.

૭ મિથ્યાત્વ સહિત શ્રુતજ્ઞાન કે જેથી
વસ્તુ સ્વરૂપ સાચી રીતે સમજવામાં
ન આવે તે શ્રુતઅજ્ઞાન.

૮ મિથ્યાત્વ સહિત અવધિજ્ઞાન કે જેથી
અમુક હદમાંહેલા રૂપી પદાર્થો આત્મા
વડે જાણવામાં ફેરફાર થાય તે વિભંગ
જ્ઞાન.

૯ આંખથી જેવું તે ચક્ષુદર્શન.

૧૦ આંખ વિના બાકીની ઈન્દ્રિયોથી જે
સામાન્ય જાણવું તે અચક્ષુદર્શન.

૧૧ અમુક હદમાં રહેલા રૂપી પદાર્થોનું

જે સામાન્ય જ્ઞાન તે અવધિદર્શન.

૧૨ જગતમાં રહેલા રૂપી તથા અરૂપી
સર્વ પદાર્થોનું જે સામાન્ય જ્ઞાન તે
દેવળ દર્શન.

૧. ૦

દશમે બોલે કર્મ આઠ છે.

૧ જ્ઞાનને ઢાંકી દેનારું કર્મ તે જ્ઞાનાવર-
ણીય કર્મ.

૨ દર્શનને ઢાંકી દેનારું કર્મ તે દર્શના-
વરણીયકર્મ. દર્શન-વસ્તુના સામાન્ય
ધર્મનો જે બોધ તે, વસ્તુને પ્રથમ
જેવાથી જે જાણી શકાય તે.

૩ સંસારમાં સુખદુઃખને ઉત્પન્ન કર-
નારું કર્મ તે વેદનીયકર્મ.

- ૪ સંસારમાં આસક્તિ-પ્રીતિ કરાવનારું કર્મ તે મોહનીયકર્મ.
- ૫ આયુષ્ય-જીવગી તે આયુઃકર્મ.
- ૬ જીવને ચાર ગતિ તથા પાંચ ઇન્દ્રિયો વગેરે અનેક પ્રકાર પ્રાપ્ત કરાવી આપનારું કર્મ તે નામકર્મ. પ્રકાર-ભેદ, સ્થિતિ.
- ૭ જીવને સંસારમાં ઉચ્ચ તે માનયોગ્ય તથા નીચ તે અપમાનયોગ્ય સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવનારું કર્મ તે ગોત્રકર્મ,
- ૮ જીવને દાન દેવામાં, લાભ મેળવવામાં, ખાવા પીવામાં, પહેરવા ઓઢવા વગેરેમાં તથા બીજા ઉપયોગ કરવામાં હરકત કરનારું કર્મ તે અંતરાયકર્મ.

૧૧

અગ્યારમે બોને ગુણઠાણું ચૈહ છે.

ગુણઠાણું-ગુણનાં સ્થાનકો

- ૧ તત્ત્વને સાચીરીતે નહિ માનનાર મિથ્યાત્વ
ત્રી જીવોનું ગુણઠાણું તે મિથ્યાત્વ
ગુણઠાણું. તત્ત્વ-વસ્તુનું સ્વરૂપ, પદાર્થ.
- ૨ સમકિતથી પડના જીવોને થોડો કાળ
ટકવાનું ગુણઠાણું તે સાસ્વાદન ગુણઠાણું.
- ૩ ખરા તત્ત્વ ઉપર પ્રીતિ નહિ અને ખોટા
તત્ત્વ ઉપર અપ્રીતિ નહિ એવા જી-
વોનું ગુણઠાણું તે મિશ્ર ગુણઠાણું.
- ૪ સમકિત પામેલા પણ વ્રત પરચખખા-
ણુ વગરના જીવોનું ગુણઠાણું તે અ-
વિરિત સમકિતદષ્ટિ ગુણઠાણું.

- ૫ અણુવ્રતધારી શ્રાવકોનું ગુણકાણુ તે
દશવિરતિ ગુણકાણું. અણુ-ન્હા તાં.
- ૬ પાંચ મહાવ્રત પાળનારા મુનિરાજેનું
ગુણકાણું તે પ્રમત્ત ગુણકાણું. (શ્રાવક
અને મુનિરાજેનાં વ્રતની વાત આ-
ગળ આવશે.)
- ૭ વિશેષ ઉત્તમ ભાવવાળા મુનિરાજેનું
ગુણકાણું તે અપ્રમત્ત ગુણકાણું.
- ૮ પૂર્વે નહિ આવેલા નિર્મળ ભાવ જ્યાં
આવે તે અપૂર્વકરણ અથવા નિવૃત્તિ
ગુણકાણું.
- ૯ લોભના મ્હોટા વિભાગ કરી તેનો નાશ
કરવાનું અથવા દામી દેવાનું ગુણ-
કાણું તે અનિવૃત્તિ બાહર ગુણકાણું.

વિભાગ-ખંડ, કકડા:

- ૧૦ લોભના નહાના વિભાગ કરી તેનો નાશ કરવાનું અથવા દામી દેવાનું ગુણુઠાણું તે સૂક્ષ્મસંપરાયગુણુઠાણું.
- ૧૧ જ્યાં મોહનીયકર્મ આત્મા સાથે (સત્તામાં) હોય પણ ભોગવવામાં (ઉદયમાં) ન આવે તે ઉપરાંત મોહ ગુણુઠાણું
- ૧૨ મોહનીયકર્મનો સર્વથા નાશ થયા પછીનું ગુણુઠાણું તે ક્ષીણમોહ ગુણુઠાણું.
- ૧૩ તીર્થંકર તથા બીજા સમસ્ત કેવળજ્ઞાની ભગવાનનું ગુણુઠાણું તે સયોગી કેવળી ગુણુઠાણું. સમસ્ત-ખંડા.
- ૧૪ મોક્ષે જવા પહેલાં થોડો કાળ આવે તે અયોગીકેવળી ગુણુઠાણું.

૧૨.

બારમે બોલે પાંચ ઈન્દ્રિયના વિષયો ત્રે-
વિશ છે. વિષય-અભિપ્રાય, ઇચ્છા.

૧ શ્રોત્રેન્દ્રિયના ત્રણ વિષય છે,

૧ જેમાં જીવ હોય અને તે અવાજ કરે
તે, જેમકે માણસ, પશુ, પક્ષી,
વગેરેનો અવાજ તે જીવ શબ્દ.

૨ જીવ વગરના પદાર્થોનો અવાજ, જે-
મકે ઘડીયાળ, ઢોલ વગેરેનો અવાજ
તે અજીવ શબ્દ.

૩ જીવ તથા જીવવગરના પદાર્થોનો ભે-
ગો અવાજ થાય તે, જેમકે શરણાઈ
વગેરેનો અવાજ તે મિશ્ર શબ્દ.

૨ ચક્ષુરિન્દ્રિયના પાંચ વિષય છે.

૧ કાળો, ૨ લીલો, ૩ રાનો, ૪ બીજો,
૫ ઘોળો.

૩ ધ્રાણેન્દ્રિયના બે વિષય છે.

૧ સુરભિગંધ-સારીગંધ, ૨ દુરભિગંધ
નઠારી ગંધ.

૪ રસેન્દ્રિયના પાંચ વિષય છે.

૧ કડવો, ૨ તીખો, ૩ કષાયેતો, ૪ ખાટો,
૫ મીઠો. કષાયેતો-આંખ'ગાના સ્વાદ
જેવો.

૫ સ્પર્શેન્દ્રિયના આઠ વિષય છે.

૧ સુંવાળો, ૨ ખડખડો, ૩ હળવો, ૪
ભારે, ૫ ઠંડો-શીત, ૬ ઉષ્ણ-ઉન્હો,
૭ લુખો-રૂક્ષ, ૮ સત્તગરનો, ૯ ચોપ-
ડયો-સ્નિગ્ધતાવાળો, ૧૦ સવાળો.

૧૩

- તેરમે બોલે મિથ્યાત્વ દશ પ્રકારનાં છે,
 ૧ જીવને અજીવ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.
 ૨ અજીવને જીવ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.
 ૩ ધર્મને અધર્મ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.
 ૪ અધર્મને ધર્મ કરી જાણે તે મિથ્યાત્વ.
 ૫ સાધુને અસાધુ કરી સદહે તે મિથ્યાત્વ.
 સદહે-વિશ્વાસ સહિત માને.
 ૬ અસાધુને સાધુ કરી સદહે તે મિથ્યાત્વ.
 ૭ મોક્ષનો માર્ગ સાચો છે તેને ખોટો કરી.
 માને તે મિથ્યાત્વ: કરી-તરીકે.
 ૮ સંસારનો માર્ગ ખોટો છે તેને સાચો
 કરી માને તે મિથ્યાત્વ.
 ૯ વાયરા આદિ રૂપી પદાર્થને અરૂપી

કરી સદૃઢે તે મિથ્યાત્વ.

૧૦ મોક્ષ આદિક અરૂપી પદાર્થને રૂપી
કરી સદૃઢે તે મિથ્યાત્વ.

૧૪

ચૌદમે બોલે નવ તત્ત્વ સંબંધી જ-
ણવા યોગ્ય એકસો પંદર ભેદ છે.

૧ જીવતત્ત્વના ચૌદ ભેદ છે,

૧ સૂક્ષ્મ એકેન્દ્રિય, ૨ બાહર એકેન્દ્રિય, ૩
બેઈન્દ્રિય, ૪ ત્રિઈન્દ્રિય, ૫ ચતુર્ઈન્દ્રિય,
૬ અમત્તી પંચેન્દ્રિય, ૭ સત્તી પંચેન્દ્રિય-
એસાતેને પર્યાપ્તાતથા અપર્યાપ્તા
એમ બે ભેદે ગુણનાં ચૌદ ભેદ.

૨ અજીવ તત્ત્વના ચૌદ ભેદ.

ધર્માસ્તિકાયનાસ્કંધ, દેશઅને પ્રદેશ

એ ત્રણ ભેદ, અધર્માસ્તિકાયના અને
 આકાશાસ્તિકાયના પણ એજ પ્રમાણે
 ત્રણ ત્રણ ભેદ, કાળદ્રવ્યનો એક ભેદ
 અને પુદ્ગલાસ્તિકાયના " સ્કંધ, દેશ,
 પ્રદેશ અને પરમાણુ એ ચાર ભેદ-
 એમ સર્વ મળી ચૈદ્ધ ભેદ થાય.

૩ પુણ્યનવપ્રકારેબંધાયછે. પુણ્ય-શુભકર્મ.

૧ સાધુ મુનિરાજ વગેરેને ભોજન આપ-
 વાથી જે પુણ્ય બંધાય તે અન્નપુણ્ય.
 ૨ તેમને પાણી આપવાથી જે પુણ્ય બં-
 ધાય તે પાણ્ય પુણ્ય.

૩ તેમને રહેવાને સ્થાન આપવાથી જે
 પુણ્ય બંધાય તે લેણ્ય પુણ્ય-

૪ તેમને સૂવાને પાટ વગેરે આપવાથી

- જે પુણ્ય બંધાય તે સેણ પુણ્ય.
- ૫ તેમને પહેરવા તથા ઓઢવા વસ્ત્ર આપવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે વસ્ત્ર પુણ્ય.
- ૬ તેમનું મનમાં ભદ્ર ચિંતવવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે મન પુણ્ય.
- ૭ તેમની વચનવડે સ્તુતિ કરવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે વચન પુણ્ય.
- ૮ તેમની કાયાથી સેવા-ભક્તિ કરવા વડે જે પુણ્ય બંધાય તે કાય પુણ્ય.
- ૯ તેમને હાથ જોડીને નમસ્કાર કરવાથી જે પુણ્ય બંધાય તે નમસ્કાર પુણ્ય.
- ૪ પાપ અઢાર પ્રકારે બંધાય છે. પાપ-અશુભકર્મ.
- ૧ પ્રાણાનિપાત-જીવહિંસા કરવી, ૨ મૃ-

પાવાહ-ખોટું ખોલવું; ૩ અહતાહન-
 ચોરી કરવી, ૪ મૈથુન-અલચર્ય ન પા-
 ળવું, ૫ પરિગ્રહ-ધન, સુવર્ણ વગેરે
 પદાર્થો ઉપર મમતા, મમતા-મારા-
 પણું, સુવર્ણ-સોનું, ૬ ક્રોધ-ગુસ્સો,
 ૭ માન-અહંકાર, ૮ માયા-કપટ, ૯
 લોભ-દ્વંયાહિકની વધતીજતી ઈચ્છા,
 ૩૦ રાગ-પ્રીતિ, ૧૧ દ્વેષ-અદેખાઈ
 વગેરે, ૧૨ કલહ-કજીયો, ૧૩ અભ્યા-
 ખ્યાન-કોઈ ઉપર ખોટું કલંક ચઢા-
 વવું તે, ૧૪ પૈતુન્ય-ચાડી, ૧૫ રતિ
 અરતિ-સુખમાં આનંદ તથા દુઃખમાં
 શોક, ૧૬ પરપરિવાહ-પારકી નિંદા,
 ૧૭ માયા મૃપાવાહ-કપટ સાથે ખોટું

બોલવું અને ૧૮ મિથ્યાત્વશબ્દ-
સુદેવ, સુગુરુ તથા સુધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા
ન રાખવી તે.

૫ આશ્રવના વીશ પ્રકાર છે. આશ્રવ=કર્મ
આવવાના રસ્તા.

૧ મિથ્યાત્વનું સેવન કરવું તે મિથ્યા-
ત્વાશ્રવ.

૨ વ્રતપચ્ચખખાણુ ન કરવાં તે અવ્રતા-
શ્રવ.

૩ આળસ, નિંદાવગેરેમાં નકામો વખત
ગાળવો તે પ્રમાદાશ્રવ.

૪ કષાય કરવો તે કષાયાશ્રવ.

૫ મન, વચન અને કાયાનો ખોટો ઉપ-
યોગ કરવો તે યોગાશ્રવ.

- ૬ હિંસા કરવી તે પ્રાણાતિપાતાશ્રવ.
 ૭ ખોટું ખોસવું તે મૃષાવાદાશ્રવ.
 ૮ ચોરી કરવી તે અદત્તાદાનઆશ્રવ.
 ૯ અહમ્યયનં ન પાલવું તે કુશીલાશ્રવ.
 ૧૦ ધન, સુવર્ણ વગેરે પદાર્થો ઉપર મ-
 મતા રાખવી તે પરિગ્રહાશ્રવ.
 ૧૧ કાનને નિયમમાં ન રાખે તે શ્રોત્રેન્દ્રિ-
 યાશ્રવ.
 ૧૨ આંખને નિયમમાં ન રાખે તે ચક્ષુ-
 રિન્દ્રિયાશ્રવ.
 ૧૩ નાકને નિયમમાં ન રાખે તે ઘ્રાણેન્દ્રિ-
 યાશ્રવ.
 ૧૪ જીભને નિયમમાં ન રાખે તે રસેન્દ્રિ-
 યાશ્રવ.

૧૫ શરીરને નિયમમાં ન રાખે તે સ્પર્શ-
ન્દ્રિયાશ્રવ.

૧૬ મનને નિયમમાં ન રાખે તે મનાશ્રવ.

૧૭ વચનને નિયમમાં ન રાખે તે વચ-
નાશ્રવ.

૧૮ કાયાને નિયમમાં ન રાખે તે કાયાશ્રવ

૧૯ ઠામ, વાસણુ વગેરે વસ્તુ લેતાં મૂકતાં
સંભાળ ન રાખે તે ભંડોપકરણાશ્રવ.

૨૦ મિથ્યાત્વી વગેરેનો કુસંગ કરવો તે
કુસંગાશ્રવ. કુસંગ-ખોટી સોખન.

૬ સંવરનાં ૨૦ ભેદ છે. સંવર-કર્મ
આવવાના રસ્તા બંધ કરવા તે.

૧ સુદેવ, સુગુર અને સુધર્મ ઉપર શ્રદ્ધા
રાખવી તે સમક્રિતસંવર.

- ૧ વ્રત પચ્ચખખાણ કરવાં તે વ્રતપ-
ચ્ચખખાણસંવર.
- ૩ આજસ, નિંદા વગેરે ન કરતાં વ-
ખતનો સારો ઉપયોગ કરવો તે અ-
પ્રમાદસંવર.
- ૪ કષાય ન કરવો તે અકષાયસંવર.
- ૫ મન, વચન અને કાયાનો સારો
ઉપયોગ કરવો તે યોગસંવર.
- ૬ જીવહયા પાળવી તે હયાસંવર.
- ૭ સત્ય ખોલણું તે સત્યસંવર.
- ૮ ચોરી ન કરવી તે અચૌર્યસંવર.
- ૯ બ્રહ્મચર્ય પાળણું તે શીખસંવર.
- ૧૦ પૈસાટકાનું પ્રમાણ કરણું તે ઇન્દ્રિય-
સંવર.

- ૧૧ થી ૧૫-કાન, આંખ, નાક, શ્રોત્ર અને શરીર એ પાંચે ઇન્દ્રિયોને વશ કરવી તે ઇન્દ્રિયસંવર.
- ૧૬ થી ૧૮-મન વચન અને કાયા એ ત્રણેને વશ કરવાં તે ગુપ્તિસંવર.
- ૧૯ ઠામ, વાસણુ વગેરે વસ્તુ લેતાં તથા મૂકતાં સંભાળ રાખવી તે ઉપયોગ-સંવર.
- ૨૦ કુસંગ ન કરવો તે કુસંગસંવર.
- ૭ નિર્જરાના બાર ભેદ છે. નિર્જરા-જે કર્મેનો થોડો નાશ થાય તે.
- ૧ આહારનો ત્યાગ કરી ઉપવાસાદિ કરવું તે અનશન તપ.
- ૨ ભૂખ હોય તે કરતાં બે ચાર ઠાળીયા

- ઓછું જમવું તે ઊણોદરી તપ.
- ૩ ઇચ્છાઓ રોકવા માટે નિયમ ધારવા તે વૃત્તિસંક્ષેપ તપ.
- ૪ દૂધ, દહીં, ઘી, ગોળ, તેલ તથા પક-
વાનનો ત્યાગ કરવો તે રસત્યાગ તપ.
- ૫ લોચ તથા કાઉસગ્ગનું કપ્પ સહન
કરવું તે કાયકત્તેશ તપ.
- ૬ હાથ પગ સ્થિર કરી એક ઠેકાણે
બેસી રહેવું તે સંલીનતા તપ.
- ૭ થયેલા પાપ માટે અક્ષોસ કરવો,
તેનું નિવારણ કરવું તે પ્રાયશ્ચિત્ત
તપ. નિવારણ-દૂર કરવું તે.
- ૮ મહોદાઓનું માન સાચવવું તે વિ-
નય તપ.

૬ તપશ્ચર્યા કરનારા વગેરેની સેવા ભક્તિ કરવી તે વૈયાતૃત્ય તપ.

૧૦ ભણવું, ગણવું, વાંચવું, પૂછવું, વિચારવું અને ધર્મકથા કરવી તે સ્વાધ્યાય તપ.

૧૧ મનમાં સારું ધ્યાન ધરવું-માહું ધ્યાન ન ધરવું તે ધ્યાન તપ.

૧૨ કર્મનો નાશ કરવા માટે બને તેટલો કાઉસસગ્ગ કરવો તે કાયોત્સર્ગ તપ.

૮ બંધ તત્ત્વના ચાર ભેદ છે. બંધ-કર્મ નું બાંધવું તે.

૧ કર્મનો સ્વભાવ તે પ્રકૃતિ બંધ.

૨ કર્મને રહેવાનો કાળ તે સ્થિતિબંધ

૩ કર્મ પરમાણુઓમાં રહેલો રસ તે રસ બંધ.

૪ કર્મના પરમાણુઓ તે પ્રદેશ બંધ,
૬ મોક્ષ તત્ત્વના ચાર ભેદ છે. મોક્ષ-સર્વ
કર્મથી રહિત થવું તે.

૧ અનંત પદાર્થોને વિશેષ જાણવું તે
અનંત જ્ઞાન.

૨ અનંત પદાર્થોને સામાન્ય જાણવું તે
અનંત દર્શન.

૩ આત્માના ગુણોમાં રમવું, વસવું તે
યથાખ્યાત ચારિત્ર.

૪ આત્માની અનંતશક્તિ તે સર્વવીર્ય.

૧૫

પંદરમે બોલે આત્મા આઠ પ્રકારના
છે, આત્મા-જીવ.

૧ શરીર, કુટુંબ અને ધન વગેરેને પ્રો-
તાનું માનનારો આત્મા તે દ્રવ્યાત્મા.

- ૨ ક્રોધ, માન, માયા અને લોભ કરનારો આત્મા તે કષાયાત્મા.
- ૩ મન વચન અને કાયા વડે ક્રિયા કરનારો આત્મા તે યોગાત્મા.
- ૪ બાર પ્રકારનાં જ્ઞાન દર્શન રૂપ ઉપયોગમાં વર્તનારો આત્મા તે ઉપયોગાત્મા.
- ૫ જ્ઞાનમાં વર્તનારો આત્મા તે જ્ઞાનાત્મા.
- ૬ દર્શનમાં વર્તનારો આત્મા તે દર્શનાત્મા.
- ૭ ચારિત્રમાં વર્તનારો આત્મા તે ચારિત્રાત્મા.
- ૮ વીર્યમાં વર્તનારો આત્મા તે વીર્યાત્મા.

૧૬

સોળમે બોલે હંડક ચોવિશ છે. હંડક=
જેને વિષે જીવો રખડે-ભટકે તે.

૧૧ અસુરકુમાર, નાગકુમાર, સુવર્ણ કુ-
માર, વિદ્યુતકુમાર, અગ્નિકુમાર, ક્ષી-
પકુમાર, ઉદ્ધધિકુમાર, દિશિકુમાર,
વાયુકુમાર અને સ્તનિતકુમાર. એ
દશ ભવનપતિ દેવોના દશ હંડક
તથા સાત નારકીનો એક હંડક.

૫ પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેતિકાય, વાઉ-
કાય અને વનસ્પતિકાય, એ પાંચ
સ્થાવરના પાંચ હંડક.

૩ બેઈંદ્રિય, તેઈંદ્રિય તથા ચત્તરિંદ્રિય
એ ત્રણ વિક્ષેપેંદ્રિયના ત્રણ હંડક.

૫ તિર્યંચપંચેદ્રિય. મનુષ્ય, વ્યંતરદેવ,
જ્યોતિષી દેવ, અને વૈમાનિક દેવ એ
પાંચના પાંચ હંડક.

૨૪

૧૭

સત્તરમે જોલે લેશ્યા છ છે. લેશ્યા-
મનના પરિણામ; તે ઉપર એક દષ્ટાંત છે
તે આ પ્રમાણે:--

માર્ગમાં ભૂલા પડેલા છ પુરુષો જાંબુ-
ફળ ખાવાની ઇચ્છાથી તેના ઝાડ નીચે
આવ્યા, એકે કહ્યું કે 'આ ઝાડને મૂળમાંથી
કાપી નાંખો' તે કૃષ્ણલેશ્યાના પરિણામ
જાણવા. બીજાએ કહ્યું કે, થડને રહેવા દઈ
બાકી અધુન કાપી નાંખો, તે નીલલેશ્યાના

પરિણામ જાણવા. ત્રીજાએ કહ્યુંકે ‘નહા-
ની ડાળીઓને કાપી બાકીનું રહેવા દો’
તે કાપોતક્ષેશ્યાના પરિણામ જાણવા. ચો-
થાએ કહ્યુંકે ‘જાંબુના કુમખા કાપી દેયો,
બાકીનું રહેવ. દો’ તે તેજેક્ષેશ્યાના પરિ-
ણામ જાણવા. પાંચમાએ કહ્યુંકે ‘લુમ-
ખામાંથી પાકાં જાંબુ તોડી દેયો, બીજું
કાંઈ ન કરો, તે પક્ષક્ષેશ્યાના પરિણામ
જાણવા. છઠ્ઠો બોલેયો કે, ભાઈઓ ! શા-
માટે ઝાડને ઇજા કરો છો ? આ ત્રીજે પ-
ડેલાં જાંબુઓ વીળીને ખાઓ ! તે શુક્લ
ક્ષેશ્યાના પરિણામ જાણવા.

૧૮

અઢારમે બોલે દષ્ટિ ત્રણ છે. દષ્ટિ-

શ્રદ્ધા, વિશ્વાસ.

૧ સાચા તત્ત્વને ખોટા અને ખોટા તત્ત્વને સાચા માનનારી દષ્ટિ તે મિથ્યાદષ્ટિ.

૨ સાચા તથા ખોટા તત્ત્વમાં એક સરખી રીતે જોનારી દષ્ટિ તે સમ્યગ્મિથ્યા એટલે મિશ્રદષ્ટિ.

૩ સાચા તત્ત્વને સાચી રીતે અને ખોટા તત્ત્વને ખોટી રીતે જોનારી દષ્ટિ તે સમકિત દાષ્ટ.

૧૯

ઓગણીશમે ખોલે ધ્યાન ચાર છે.
ધ્યાન-વિચાર કરવો તે.

૧ બહાસાનો વિયોગ થવાથી તથા શરીરે રોગ વગેરે થવાથી જીવિંતા કરવી તે

આત્મધ્યાન.

૨ જીવને મારવાની, કે ખોટું બોલવું,
ચોરી કરવી વગેરેની ઇચ્છા કરવી તે
રૌદ્રધ્યાન.

૩ પ્રભુએ બતાવેલા ધર્મ સંબંધી વિ-
ચાર કરવો તે ધર્મધ્યાન.

૪ તીર્થંકર તથા બીજા કેવળજ્ઞાની ભગ-
વાન વગેરે જે ધ્યાન કરે છે તે શુક્લ-
ધ્યાન.

૨૦

વીશમે બોલે દ્રવ્ય છ છે. દ્રવ્ય-પ-
દાર્થ. તેની ઓળખાણ ત્રીશ ભેદે છે.

૧ ધર્માસ્તિકાયદ્રવ્યતે દ્રવ્યથી એક છે,
ક્ષેત્રથી ચૈત્તરજલોક વ્યાપી છે, કા-

ખથી આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી
અરૂપી છે અને ગુણથી જીવ તથા
પુદ્ગલને ચાલવામાં સહાય કરે છે.
વ્યાપી-પૂર્ણ ભરેલું.

ચૌદરાજલોક-નીચે સાતમી નરકથી
ઉપર સિદ્ધશિલા સુધીનું ક્ષેત્ર. આદિ-
શર્યાત્ત, અંત-છેડો, રહિત-વિનાનું,
સહાય-મદદ.

૨ અધર્માસ્તિકાય દ્રવ્ય, તે દ્રવ્યથી એક
છે, ક્ષેત્રથી ચૌદરાજલોક પ્રમાણ છે,
કાળથી આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી
અરૂપી છે અને ગુણથી જીવ તથા પુ-
દ્ગલને સ્થિર રહેવામાં સહાય કરે છે.

૩ આકાશાસ્તિકાય દ્રવ્ય, તે દ્રવ્યથી એક

છે, ક્ષેત્રથી લોક તથા અલોક પ્રમાણ
 છે, કાળથી આદિ અંતરહિત છે, ભા-
 વથી અરૂપી છે અને ગુણથી જીવત-
 થા પુદ્ગલને અવકાશ આપે છે.
 અલોક ચૈત્ત્ય રાજલોકથી અનંત ગુ-
 ણો મોટા અને ચૈત્ત્ય રાજલોકની કરતો
 છે, અનંત-છોડાવગરનું, અવકાશ
 જગ્યા.

૪ કાળ દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી એક સમયરૂપ
 છે, ક્ષેત્રથી અઢી દ્વીપમાં છે, કાળથી
 આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી અરૂપી
 છે અને ગુણથી જીનાનું નવું અને
 નવાનું જીનું કરે છે,

૫ પુદ્ગલાસ્તિકાય દ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી અ-

નંત છે; ક્ષેત્રથી ચૌદ રાજલોક વ્યાપી છે, કાળથી આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી રૂપી છે અને ગુણથી મળી જાય, જ્ઞાન પડી જાય, સડી જાય, પડી જાય અને નાશ પામી જાય એવું છે.

૬ જીવાસ્તિકાયદ્રવ્ય. તે દ્રવ્યથી અનંત છે, ક્ષેત્રથી ચૌદ રાજલોક વ્યાપી છે; કાળથી આદિ અંતરહિત છે, ભાવથી અરૂપી છે અને ગુણથી ચેતનાવાળું છે. ચેતના-જાણપણું

૨૧

એકવીશમે બોલે રાશિ બે છે. રાશિ-સમૂહ.

૧ જગત્માં જોડલા જીવો છે તે જીવરાશિ.

૨ જગતમાં જીવવગરના જોડલા પદાર્થો
છે તે અજીવરાશિ.

૨૨

બાવીશમેબોલે શ્રાવકનાં વ્રત બારછે.

૧ પહેલે વ્રતે ત્રસજીવને હણે નહીં અને
સ્થાવર જીવની મર્યાદા કરે. હણે નહિ.
મારે નહિ, સ્થાવર-જે હાલે ચાલે
નહિ તે, મર્યાદા-નિયમ.

૨ બીજે વ્રતે કન્યાસંબંધી, ઢોરસંબંધી
જમીનસંબંધી; શાપણુ ઓળવવા સં-
બંધી તથા ખોટી સાક્ષી પૂરવાસંબંધી
એમ પાંચ મોટાં અસત્ય બોલે નહિ.
શાપણુ ઓળવવી-કોઈ વિશ્વાસ રાખી
પૈસા કે ઘરેણું સાચવવા આપી ગયો

હોય તે પાછો લેવા આવે ત્યારે તેને
કહેવું કે 'મારી પાસે તારું કાંઈજ નથી!
હું તને ઓળખતો નથી! તું કોણ છે?
ચાલ્યો જા!' એમ કહેવું તે.

- ૩ ત્રીજે વ્રતે ખીસું કાતરી; ખાતર પાડી,
ધાડ પાડી, ઘર ફાડી, તીજેરી તોડી.
ભોટી ચોરી કરે નહિ.
- ૪ ચોથે વ્રતે પરસ્ત્રીનો ત્યાગ કરે અને
પોતાની સ્ત્રીનું પ્રમાણ કરે. પર.-ખી.
જની; પ્રમાણ-તિથિએશિયળ પાળ-
વા વગેરેની મર્યાદા.
- ૫ પાંચમે વ્રતે ધન. ધાન્ય તથા સોનું.
રૂપું અને ઘર, હાટ વગેરેનું પ્રમાણ કરે.
- ૬ છઠ્ઠે વ્રતે જીંદગી સુધી દિશાઓમાં

તથા વિદિશા (ખૂણા) ઓમાં જવાનું
પ્રમાણ કરે.

૭ સાતમે વ્રતે ન ખાવાલાયક પદાર્થોનો
તથા પાપ વ્યાપારોનો ત્યાગ કરે અને
ખાવા પીવા તથા પહેરવા ઓઢવાની
ચીજો માટે દરરોજ નિયમ ધારે.

૮ આઠમે વ્રતે જેનાથી નકામું પાપ લાગે
એવી બાબતો જેવી કે પરનિંદા, વિ-
કથા વગેરે તથા રમવા જેવાની બા-
બતો જેવી કે નાટક, ભવાયા, ગંજીપો
ચોપાટ વગેરેનો ત્યાગ કરે, પાપોપદેશ
ન કરે ઇત્યાદિ. પર-પારકી. પાપોપ-
દેશ-પાપ લાગે એવું કહેવું તે.

૯ નવમે વ્રતે દરરોજ શાંત ચિત્ત રાખી

એક અથવા વધારે સામાયિક કરે.

૧૦ દશમે વ્રતે દિશાઓની મર્યાદાનો સંદેષ કરી દશ સામાયિક કરે, ભણે ગણે પામુ બીજું—વ્યાપારાદિ ન કરે. સંદેષ—વટાવવું તે.

૧૧ અગ્નિ રમે વ્રતે મહીનામાં પર્વના દિ-સો (આઠમ, પાખી વગેરે)માં પોસદ કરે.

૧૨ જારમે વ્રતે પોસદને પારણે મુનિ-રાજને બેઠાગવી પછી જમે.

૨૩

ત્રેવિશમે બોલે મુનિરાજનાં મહા વ્રત પાંચ છે.

૧ સાધુજી મન, વચન અને કાયા વડે

સ્થાવર કે ત્રસ કોઈ જીવને સર્વથા
પોતેહણે નહિ, હણાવે નહિ અને હણ-
તાને રૂડું જાણે નહિ તે પ્રથમ પ્રાણ-
તિપાતવિરમણ વ્રત. સર્વથા-કોઈપણ
રીતે; રૂડું=સારું, અનુમોદે નહિ=વ-
ખાણે નહિ.

૨ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે
સર્વથા પોતે જીરું બોલે નહિ, બીજા
પાસે જીરું બોલાવે નહિ અને જીરું
બોલતાને રૂડું જાણે નહિ તે બીજું
મૃષાવાદવિરમણ વ્રત.

૩ સાધુજી મન; વચન અને કાયાવડે
સર્વથા પોતે ચોરી કરે નહિ બીજા
પાસે કરાવે નહિ અને કરતા પ્રત્યે

અનુમોદે નહિ તે ત્રીજું અદત્તાહાન
વિરમણ વ્રત.

૪ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે સ-
ર્વથા પોતે મેથુન સેવે નહિ, બીજા
પાસે સેવરાવે નહિ અને સેવતા પ્રત્યે
અનુમોદે નહિ તે ચોથું બ્રહ્મચર્ય વ્રત.

૫ સાધુજી મન, વચન અને કાયાવડે
સર્વથા પોતે પરિગ્રહ રાખે નહિ, બી-
જા પાસે રખાવે નહિ અને રાખતા
પ્રત્યે રૂઢું જાણે નહિ પાંચમું પરિ-
ગ્રહવિરમણ વ્રત.

૨૪

ચોવિશમે બોસે ભવાભિનંદી જીવો-
નાં લક્ષણ આઠ છે- ભવાભિનંદી-પાંચ

ઈંદ્રિયોના સુખને ખરું સુખ માની સંસારમાંજ આનંદ માનનાર,

- ૧ સાઈં સાઈં ખાવાનું તથા વસ્ત્ર, પાત્ર મળશે, લોકમાં પૂજા પામી રાઅને મારા શ્રાવકો થશે એટલે તેનાથી મારું ગુજરાત ચાલશે ઇત્યાદિ ઇચ્છાઓથી જ સામાયિક, પૌષ્ઠ તથા પ્રતિક્રમણ આદિ ધર્મ કરણી કરે, પાત્ર-વાસણ.
- ૨ પોતાના ગુણો દરેક રીતે પ્રકટ થાય અને બીજાના અવગુણો પ્રકટ ન થાય તેવા ઉપાયો કરે.
- ૩ ધન, ધાન્ય, વસ્ત્ર, પાત્ર તથા યશ અને કીર્તિ મેળવવા હંમેશાં પ્રયત્ન કરે, તેમાંજ હંમેશાં ધ્યાન રાખે.

૪ ભવિષ્યકાળની ચિંતા કરે, જેમકે હું
શું ખાઈશ! હવે હું કેમ કરીશ! કુટું-
બનું કેમ થશે? આવા વિચાર કરે પણ
આત્માનું કલ્યાણ કરવા વિચાર ન કરે.

૫ બીજામાં ગુણો હોય તે દેખી ન શકે,
સકલ ન કરી શકે.

૬ મારી પાસે જે વૈસો ટકો, ઘરેણાં, ઘર
વગેરે કે તેનો વિયોગ થશે તો ? એવો
ભય રાખે.

૭ કપટી હોય.

૮ સર્વ રીતે અજ્ઞાની હોય.

આવા જીવા સસારમાં ધણો કાળ
રખડનારા ગણાય.

૨૫

પચ્ચીશમે બોલે ચારિત્ર પાંચ છે.

ચારિત્ર-જેઆચરવાથી કર્મનો ક્ષય થાય તે, આચરવું-પાળવું.

૧ દીક્ષા લેવી તે સામયિક ચારિત્ર.

૨ વડી દીક્ષા લેવી તે છેદાપસ્થાપનીય ચારિત્ર. વડી-મ્હોટી.

૩ દીક્ષા લઈ મ્હોટી તપશ્ચર્યા કરવા માટે નવ મુનિરાજ સમુદાયથી જુદા પડે અને ચારિત્રની વિશુદ્ધિ કરે તે પરિ; હારવિશુદ્ધિ ચારિત્ર, સમુદાય-જે સાથે રહેતા હોય તે સાધુઓનો સમૂહ. વિશુદ્ધિ-વધારે પવિત્રતા.

૪ લોભના નહાના વિભાગ કરી તેનો ના

શ કરવા પ્રયત્ન કરવો તે સૂક્ષ્મસંપ-
રાય ચારિત્ર.

૫ તીર્થંકર તથા બીજા કેવળજ્ઞાની ભગ-
વાન્ વગેરે જે ચારિત્ર પાળે છે તે યથા
ખ્યાત ચારિત્ર,

૨૬

છવીશમે બોલે નય સાત છે.

૧ નૈગમનય, ૨ સંગ્રહનય, ૩ વ્યવહાર-
નય, ૪ ઋતુસૂત્રનય. ૫ શબ્દનય, ૬
સમભિરૂઢનય અને ૭ એવંભૂતનય.

૨૭

સત્તાવીશમે બોલે નિક્ષેપા ચાર છે.
નિક્ષેપ-વસ્તુમાં જે આરોપણ કરવું
તે. આરોપણ-દાખલ કરવું.

(૫૨)

૧ વસ્તુનું નામ તે નામનિક્ષેપ.

૨ વસ્તુનાં ચિત્ર, અક્ષરકે છબી તે સ્થાપના નિક્ષેપ.

૩ જેમાંથી વસ્તુ બને તે દ્રવ્ય નિક્ષેપ

૪ વસ્તુ પોતે તે ભાવ નિક્ષેપ.

(શિક્ષકે આ બોલ દષ્ટાંતથી સમજાવવો)

૨૮

અઠાત્રીશમે બોલે સમકિત પાંચ છે.

૧ જે સમકિત બે વસ્તુથી આંછો વખત

રહી આદ્યું જાય તે ઉપશમ સમકિત

૨ જે સમકિત અસંખ્ય વખત આવે અને

જાય તે સ્થાયોપશમ સમકિત. અસંખ્ય

-ગણી ન શકાય તેવી સંખ્યા.

૩ જે સમકિત આવ્યા પછી આદ્યું ન

જતાં જીવને વધારેમાં વધારેત્રણ
કે ચાર ભવ કરાવી મોક્ષે લઈ જાય
તે ક્ષાયિક સમકિત.

૪ ઉપશમ સમકિતથી પડતી વખતે તેનો
બહુ થોડો ભાગ બાકી રહે ત્યારે જે સ-
મકિત કહેવાય તે સાસ્વાદન સમકિત.

૫ ક્ષાયિક સમકિત પામના પહેલાં સમય
માત્ર જે સમકિત હોય તે વેદકસમકિત
સમય-અતિસૂક્ષ્મકાળ, સૂક્ષ્મ-નહાનો.

૨૯

ઓગણીત્રીશમે બોલે રસ નવ પ્રકાર
ના છે. રસ-મીઠાશ, આનંદ, અસર.

૧ જેથી વિષય વિકાર ઉત્પન્ન થાય તે
શૃંગારરસ.

૨ જેથી શરીરમાં બળ-નુરસો પ્રકટ
થાય તે વીરરસ.

૩ જેથી દયા ઉત્પન્ન થાય તે કરુણારસ

૪ જેથી હસવું આવે તે હાસ્યરસ.

૫ કોઈવણા પાપવાળું કામ થતું જેવા-
થી અથવા કરવાથી જે ભયંકર અ-
સર થાય તે રૌદ્રરસ.

૬ જેથી ભય ઉત્પન્ન થાય-ખીક લાગે તે
ભયાનક રસ

૭ જેથી અચંખો-નવાઈ ઉત્પન્ન થાય તે
અહ્ભુતરસ.

૮ ભુંડા શબ્દ સાંભળવાથી જે અસર
થાય તે બિભત્સરસ.

૯ જેથી જીવને શાન્તિ વળી જાય, મન

સ્થિર થઇ જાય તે શાન્તરસ

૩૦

ત્રીશમે બોલે ત્યાગ યોગ્ય કરવા
અભક્ષ્ય બાવીશ છે. અભક્ષ્ય--ન
ખાવા લાયક પદાર્થ.

૧ વડના ટેટા, ૨ પીંપળાનું ફળ, ૩ ઉંખ-
રાનાં ફળ, ૪ પીંપળનાં ફળ, પકોઠીંબ-
ડાં, ૬ મધ, ૭ માખણ, ૮ માંસ, ૯ દારૂ,
૧૦ હીમ પડે છે તે, ૧૧ વિષ તે અફીણ
સોમલ વગેરે ઝેરી પદાર્થો ૧૨ કરા પડે
છે તે, સર્વ જાતની કાચી માટી, મી-
ઠું, ૧૪ રાત્રિભોજન, ૧૫ જેમાં ઘણાં
બીહોય તેવાં ફળોજેવાંકે--અંજીર, ત-
લ, ખસખસવગેરે, ૧૬ અનંતકાયકંઢ-

મુળ વગેરે, ૧૭ બોળ અથાણું, ૧૮ વિ
 દળ (કાચાં દુધ, દહીં, છાસ સાથે કઠો-
 ળ ખાવા તે), ૧૯ રીંગણાં, ૨૦ જેતું
 નામ ન જણતા હોય એ એવાં ફળ, પુ-
 લ, ૨૧ તુચ્છ ફળ જેવાં કે ચણી બોર
 વગેરે, ૨૨ ચત્તિતરસ તે સડેલું અન્ના-
 દિક, (વાસીરોટલી, શીરો, લાપસી વગે-
 રે) જેનો કાળ પુરો થવાથી સ્વાદ બદ-
 લાય ગયો હોય—રસ ફરી ગયો હોય તે.

૩૧

એકત્રીશમે બોલે અનુયોગ ચારછે.

અનુયોગવર્ણન,

૧ જેમાં છ દ્રવ્ય, આઠકર્મ, નવતત્ત્વ-
 ગેરે બાબતોનું વર્ણન આવતું હોય તે

દ્રવ્યાનુયોગ.

- ૨ જેમાં અઢીદ્વીપ વગેરેમાં આવેલ પર્વ-
ત, નદી, દેશ વગેરેની લંબાઈ, પહો-
ળાઈ. ઊંચાઈ તથા સંખ્યા વગેરેના
માપનો હિસાબ આવતો હોય તે
ગણિતાનુયોગ. માપ—પ્રમાણ.
- ૩ જેમાં મુનિરાજ તથા શ્રાવકોએ પોત-
પોતાનો ધર્મ કેવી રીતે પાળવો જોઈ
એ તેની હકીકત આવતી હોય તે
ચરણકરણાનુયોગ,
- ૪ જેમાં પૂર્વ થઈ ગએલા ઉત્તમ પુરુષો
તથા સ્ત્રીઓની જીંદગીનાં વર્ણનો
આવતાં હોય તે ધર્મકથાનુ યોગ.

૩૨

બત્રીશમે બોલે તત્ત્વ ત્રણ છે

- ૧ જેમાં અઠાર દેષ (જેવા કે અજ્ઞાન, નિદ્રા, મિથ્યાત્વ, રાગ, દ્વેષ, ભય, હાસ્ય વગેરે) ન હોય તે દેવતત્ત્વ.
- ૨ જે પાંચ મહાવ્રત પાળે તે ગુરુતત્ત્વ.
- ૩ જેમાં અહિંસા મુખ્ય હોય તે ધર્મ-તત્ત્વ; અહિંસા—દયા.

૩૩

તેત્રીશમે બોલે સમવાય પાંચ છે.

સમવાય—સાથે રહેનારાં કારણો.

- ૧ જે વખતે, જે ઋતુમાં જે થતું હોય તે તેજ વખતે તેજ ઋતુમાં થાય તે કાળ.
- ૨ જે વસ્તુમાં જેવો સ્વભાવ હોય—તેમાં

(૫૯)

ફેરફાર નજ થાય તે સ્વભાવ.

૩ ભવિતવ્યતા એટલેજે બનવાનું હોય તેજ બને તે નિયતિ.

૪ પૂર્વે કરેલાં કર્મ પ્રમાણે બધું થાય તે પૂર્વકૃત એટલે કર્મ.

૫ પ્રયત્ન કરવો તે પુરુષકાર એટલે ઉદ્યમ.

૩૪

ચોત્રીશમે બોલે ચાર પ્રકારના પાપાં.
ડીઓના ત્રણશેનેત્રેસઠ ભેદછે. પાપાંડીઓ
ધૂતારાઓ, ખોટો માર્ગ સમજવનારાઓ.
૧ ક્રિયા કરવામાંજ ધર્મ માનનારા તે ક્રિ-
યાવાદી, તેના અકસો એંશી ભેદ છે.
૨ ક્રિયા નજ કરવામાં ધર્મ માનનારા તે
અક્રિયાવાદી, તેના ચોરાશી ભેદ છે.

૩ વિનય કરવાથીજ ધર્મ થાય છે એમ માનનારા તે વિનયવાદી, તેના બત્રીશ ભેદ છે.

૪ અજ્ઞાની રહેવું-જ્ઞાન ભણવું નહિ એ- માંજ ધર્મ માનનારા તે અજ્ઞાનવાદી; તેના સડસડ ભેદ છે.

૩૫

પાંત્રીશમે બોલે શ્રાવકના ગુણ એકવીશછે.

૧ તોછડા સ્વભાવવાળો ન હોય પણ સ- મુદ્રની પેઠે ગંભીર હોય.

૨ જેને પાંચ ઈન્દ્રિયો પૂરેપૂરી હોય અને જે રૂપવત હોય.

૩ જેની પ્રકૃતિ શાન્ત હોય, જે પાપ કર- નારો ન હોય.

- ૪ જે હંમેશાં સાચે માર્ગે ચાલનારો હોય તેથી સર્વ લોકને પ્રિય લાગે, સર્વ લોકો તેનાં વખાણુ કરે.
- ૫ જેનું દ્વંદ્વય પવિત્ર હોય; જેનું મન વ્રાતકી-પાપી ન હોય.
- ૬ જે આ લોક તથા પર લોકના દુઃખ તથા અપયશથી બહીતો રહે.
- ૭ જે બીજનેછેતરે નહિ-કપટી ન હોય.
- ૮ જે બીજને કંઈ વસ્તુની માગણી કરી હોય તેને યથાશક્તિ આપે પણ નિરાશ ન કરે, દાક્ષિણ્યવાળો હોય. દા, દાક્ષિણ્ય-શરમ.
- ૯ જે કુટુંબની લગ્ન મર્યાદા રાખે, ખોટું કામ ન કરે.

- ૧૦ જે સર્વ જીવો ઉપર દયાળુ હોય.
- ૧૧ જેની દૃષ્ટિમાં નિર્મળતા હોય. જેની આંખમાં વિકાર ન હોય.
- ૧૨ જે ગુણી જીવોને માન આપનારો તથા તેઓનોજ પક્ષ કરનારો હોય.
- ૧૩ જે સારીસારી ધર્મ સંબંધી કથાઓથી ઉપદેશ કરનારો હોય.
- ૧૪ જેનાં કુટુંબનાં માણસો ધર્મ માર્ગે ચાલનારાં હોય.
- ૧૫ જે લાંબા વિચારવાળો તથા વિચાર કરીને કામ કરનારો હોય.
- ૧૬ જે કોઈપણ જાતના પક્ષપાત તથા અન્યાય વગર ગુણનો તથા દોષનો જાણનાર હોય.

- ૧૭ જે પાકી-ઘડાયેલી બુદ્ધિવાળા વૃદ્ધ
પુરૂષોની સેવા કરનારો તથા તેમના
કહ્યા પ્રમાણે ચાલનારો હોય.
- ૧૮ જે પોતાનાથી વધારે ગુણી જીવોનો
વિનય-બહુમાન કરનારો હોય.
- ૧૯ જે કોઈએ પોતાના ઉપર ઉપકાર
કર્યો હોય તેનો સારી રીતે બદલો
વાળી આપનારો હોય.
- ૨૦ જે સ્ત્રોત કર્યાવગર બીજાનું ભણું કર-
વામાં પોતાની લક્ષ્મીનો ઉપયોગ કરે.
- ૨૧ જે ધર્મ સંબંધી દરેક વિધિમાં તથા
વ્યવહારમાં કુશળ-હોંશીયાર હોય.
એ એકવીશગુણ જેમાં હોય તે જીવ
ધર્મ પામવાને લાયક કહેવાય.
-



માર્ગાનુસારી જીવના પાંત્રિ શ ગુણ.

મોક્ષે જવાના માર્ગ ઉપર ચઢે તે જીવ
તે માર્ગાનુસારી જીવ કહેવાય.

૧ ન્યાયથી. દ્રવ્ય ઉપાજન કરવું:—હરેક
પ્રકારનો વ્યાપાર, નીતિ અને પ્રામા-
ણિકપણાથી કરવો. નીતિ અને પ્રામા-
ણિકપણાથી પેદા કરે તે પૈસો લાંબા
વખત સુધી ટકી શકે છે, દગાથી અને

કપટથી તથા અસત્ય બોલી છેલરીને
 પૈસો મેળવ્યો હોય તે બધો મૂડી સુ-
 ક્ષાં નાશ પામી જાય છે. ધણીની નો-
 કરી નિમકહલાલથી અને ખરા હિલ-
 થી કરવી. પોતાની ફરજમાં બેઠરકા-
 ર રહેનાર ઉપર એક છૂપી શક્તિ સ-
 હા ધ્યાન રાખે છે. તે સારું કામ કર-
 નારને બહલો અપાવે છે અને નબળું
 કામ કરનારને શિક્ષા કરાવે છે—નુક-
 શાન અપાવે છે. એ ચોક્કસ સમજવું
 એ શક્તિ કર્મપરિણામરૂપ સમજવી,
 ૨ શિષ્ટ પુરૂષોનાં આચરણની પ્રશંસાક-
 રવી:—ઉત્તમ પુરૂષોનાં વર્તન—વર્ત-
 ણુકના હરેક રીતે વખાણ કરી તેમના

માં રહેલા ગુણો ગ્રહણ કરવા, ગુણી-
ના ગુણ ગાવાથી આપણામાં પણ તે-
વા ગુણો આવે છે. જુગાર ન રમવો,
વેશ્યા કે પરસ્ત્રીસેવન ન કરવું, શિકા-
ર કે ચોરી ન કરવી, મધ માખણ, માં-
સ, મદિરા તથા કંદમૂળ આદિ અભ-
ક્ષ્ય પદાર્થો ન ખાવા, સદા સત્ય બોલ-
વું; એ શિષ્ટ પુરુષોનાં આચરણ
જાણવાં.

- ૩ સમાન કુળ તથા શીલવાળા અન્ય જો-
ત્રીય સાથે વિવાહ કરવો:—બ્રાહ્મણે
બ્રાહ્મણ સાથે, ક્ષત્રિયે ક્ષત્રિય સાથે, એ-
વી રીતે સૌ સૌએ પોતપોતાની જ્ઞાતિ
સાથે કન્યા લેવાદેવાનો વ્યવહાર રા-

ખવો. જેણે ન ખાવાલાયક પદાર્થો
છોડી દીધા હોય તથા જેની લક્ષ્મી,
ભાષા અને પહેરવેશ સરખો હોય અ-
ને જેનો વંશ અન્ય ઉત્તમ પુરુષથી
ઉતરી આવેલો હોય તેની સાથે વિ-
વાહનો સંબંધ જોડવો.

- ૪ છ શત્રુઓનો ત્યાગ કરવો:—પરસ્ત્રી-
સેવન તે કામ, ગુસ્સો કરવો તે ક્રોધ,
પૈસો મેળવવાની વધતી જતી તીવ્ર
ધમ્મજા તે લોભ, અહંકાર કરવો તે મા-
ન, બીજને દુઃખી કરી ખુશી થવું તે
હર્ષ અને જ્ઞાતિ, કુળ, બળ, રૂપ, તપ,
લક્ષ્મી, વિદ્યા અને લાભ એ આઠ પ્ર-
કારની વસ્તુનો અહંકાર કરવો તે

મહ કહેવાય છે. એ છ વૈરીને જીતવા.
 ૫ ઇંદ્રિયોનો જય કરવો:-પાંચે ઇંદ્રિયોને
 પહેરવા ઓઢવામાં ખાવાપીવામાં, પુ-
 ૬ અત્તર આદિ સુંઘવામાં, નાટકાદિ
 જોવામાં અને શૃંગારિક ગાયનો વગેરે
 સાંભળવામાં છૂટી મૂકી દેવી નહિ પણ
 તેને વશ રાખવી-કબજે કરવી. સ્પર્શ-
 ન્દ્રિય, રસેન્દ્રિય, ઘ્રાણેન્દ્રિય, નેત્રેન્દ્રિય, અ-
 ને શ્રોત્રેન્દ્રિય એ પાંચ ઇંદ્રિયો જાણવી.
 તેનાં બીજાં નામ-શરીર, જીભ, નાક,
 આંખ અને કાન છે.

૬ ઉપદ્રવવાળા સ્થાનનો ત્યાગ કરવો:-
 જ્યાં પોતાના રાજ્યથી કે બીજાના રા-
 જ્ય તરફથી ભય રહેતો હોય તેવાં ત-

થા જ્યાં દુકાળ તથા મરફી આદિમ-
હારોગો ફાટી નીકળ્યા હોય તેવાં ગા-
મ, નગર વગેરેનો ત્યાગ કરી બીજે
સ્થળે રહેવા જવું.

૭ નહારા પડોશવાળા, અતિ ગુપ્ત, અતિ
પ્રકટ અને પેસવા નીકળવાનાં અનેક
દારવાળા ઘરમાં રહેવું નહિ:—રહે-
વાનું ઘર સારા પડોશવાળું હોવું
જોઈએ. શોધતાં મુશ્કેલી પડે તેવું તે
મજ તદ્દન જાહેર રસ્તા ઉપર અને
પેસવા તથા નીકળવાનાં ઘણાં બાર-
ણાવાળું ઘર ન હોવું જોઈએ.

૮ સર્વ પ્રકારનાં પાપથી બહીવડું:—પાપ
કરવાથી આ જગતમાં નિંદા થાય છે

અને બીજા ભવમાં નરક વગેરેનાં મહા દુઃખો ભોગવવાં પડે છે.

૯ દેશાચાર પાળવોઃ—જે દેશમાં વસતા હોઈએ તે દેશ પ્રમાણે ખાવું પીવું તથા પહેરવું ઓઢવું અને રીતરીવાજ રાખવા જેથી નિંદાપાત્ર ન થવાય. પણ તે સર્વ ધર્મથી વિરુદ્ધ ન હોવું જોઈએ.

૧૦ કોઈના અવર્ણવાદન ખોલવાઃ—સાધુ, સાધ્વી, શ્રાવક, શ્રાવિકા, રાજા, પ્રધાન, ભંડારી અને કોટવાળ વગેરે કોઈ પણ મનુષ્યની નિંદા ન કરવી.

૧૧ આવક પ્રમાણે ખર્ચ કરવોઃ—પેદાશ કેટલી છે ? તેનો વિચાર કર્યા વગર આંખો મીંચીને ખર્ચ કરનાર બહુ

દુઃખી થઈ જાય છે માટે આવક કરતાં
કાંઈક ઓછો ખર્ચ રાખી થોડું પણ
ખચાવવું.

૧૨ પોતાના ધન પ્રમાણે વેશ રાખવો:-
શાહૂકારે શાહૂકારને લાયક અને ગરી-
બે ગરીબને લાયક કપડાં લત્તાં વગેરે
પહેરવાં, એથી ઉલટીરીતે પહેરવાથી
લોકો મશ્કરી અને નિંદા કરે છે.

૧૩ માતા પિતાની સેવા ભક્તિ કરવી:-
માતા પિતાનો આપણા ઉપર ઘણો
ઉપકાર છે, તેનો બદલો વાળવો
અત્યંત મુશ્કેલ છે, માટે તેમની
ખરા અંતઃકરણથી ચાકરી ખર-
દાસ કરવી; તેમને કોઈ રીતે ઓછું

ન આવવા દેલું અને તેમની જે જે ઇ-
ચ્છાઓ હોય તે પૂરી પાડી તેમને
દરેક રીતે સંતોષ આપવો, એ ખરા
પુત્રની ફરજ છે. તેથી ઉલટી રીતે વ-
ર્તનાર કુપુત્ર કહેવાય છે અને તેઓ
જમતમાં ક્યારે પણ સુખી હોતા-થ-
તા નથી.

૧૪ ગુણીજનોનો સંગ કરવો—જેવી સો-
ખત તેવી અસર થાય છે, સારાની
સોખતથી આપણે સુધરીએ છીએ અને
નકારાની સોખતથી આપણે બગડી-
એ તે તદ્દન સાચી વાત છે. માટે નકા-
રાની સોખત કદી પણ નહિ કરતાં
સારા માણસનીજ સોખત રાખવી.

૧૫ કરેલો ઉપકાર જાણવો:—કોઈએ આ-
પણા ઉપર ઉપકાર કર્યો હોય તો તેનો
પોતાનાથી જે રીતે અને તે રીતે બદ-
લો વાળી આપવો, ગુણુચોર કદી થવું
નહિ

૧૬ અજીર્ણ હોય ત્યારે ભોજન કરવું ન-
હિ:—રોગ માત્રનું મૂળ કારણ ખા-
ધેલું ન પચ્યું હોય તેજ છે. તેવી
સ્થિતિ હોય ત્યારે જરૂર જેટલો વખત
પીલકુલન ખાવું અથવા હાલકું ખાવું.

૧૭ વખતસર ભોજન કરવું:—જમવાના
વખતમાં મોડું ન કરવું પણ ક્ષુધા લા-
ગી છે કે નહિ તે તો પ્રથમ તપાસવું.
જે ખોરાક પોતાને માફક આવતો હો-

ય તેજ ખાવો, જમતી વખતે ફીકર ચિંતા છોડી આનંદથી ખરાખર ચાવીને જમવું. ખોરાક સ્વાદિષ્ટ હોય તોપણ હદ ઉપરાંત ન જમવું, આવી રીતે વર્તનાર કદી માંદો પડતો નથી.

૧૮ વ્રતધારી અને જ્ઞાનવૃદ્ધ પુરૂષની સેવા કરવી:—જેઓ ધર્મિષ્ઠ હોય, બોધવાળા હોય, ડાહ્યા હોય એવાઓની ભક્તિ કરવી તથા બહુમાન કરવું. વયે કરી વૃદ્ધ હોય તેનો પણ વિનય સાચવવો અને તેઓના કહ્યા પ્રમાણે કરવું. વિદ્વાનોના સદા દાસ થઈ રહેવું.

૧૯ નિંદિત કાર્યમાં પ્રવર્તવું નહિ:—જે કામ કરવાથી આ લોકમાં સમજી મા-

જુસો આપણી નિંદા કરે તથા પરલો-
કમાં આપણી માઠી ગતિ થાય તેણું
કામ ન કરણું.

૨૦ ભરણુ પોષણુ કરવા યોગ્યનું ભરણુ
પોષણુ અવશ્ય કરણું:—માતાપિતા,
સ્ત્રી, પુત્ર, પરિવાર તથા પોતાને આ-
ધારે રહેલાં અન્ય સગાંવહાલાં તથા
નોકર ચાકરનું ખાનપાન તથા કપડાં
લત્તાં વગેરેથી યોગ્ય રીતે રક્ષણુ કરણું.
માખાપવગરનાં લાગતાં વળગતાં છો-
કરાંઓને ખાસ આધાર આપવો અને
તેમને સારે રસ્તે ચઢાવવા.

૨૧ દરેક કામ વિચાર કરીને કરણું:—કોઈ
પણ કામની શરૂઆત કરતાં પહેલાં

તેનું પરિણામ શું આવશે ? તેનો વિચાર કરી પછી તે કામ લેવું અગર ન લેવું. માથે ઉપાડેલું કામ અધુરું ન મુકવું પણ પાર પાડવું.

૨૨ હંમેશાં ધર્મ સાંભળવો:—ગુરૂ પાસેથી સદા ધર્મનું શ્રવણ કરવું અથવા સારાં સારાં પુસ્તકો નિરંતર વાંચવા. એથી આપણી દરેક પ્રકારે ચડતી અંતે કલ્યાણ થાય છે. નકામો વખત ન ગાળવો.

૨૩ પ્રાણી માત્ર ઉપર. દયા રાખવી:—નહાનાથી મોટા સુધી દરેક જીવ ઉપર દયા રાખવી. દરેક જીવને સુખ થાય તેમ કરવું, આપણા વચનથી પણ

કોઇને શોક સંતાપ ન થવો જોઇએ.
ખરા જૈનનો એ ધર્મ છે,

૨૪ પુદ્ગિના આઠ ગુણ ધારણ કરવા:—
શાસ્ત્ર સાંભળવાની ઇચ્છા કરવી, શા-
સ્ત્ર સાંભળવું; તેનો અર્થ સમજવો; તે
યાદ રાખવો, તેમાંથી પ્રશ્ન ઉઠાવવો,
પ્રશ્નનો ખુલાસો મેળવવો, પછી તેમાં
શંકા ન રાખવી અને છેવટે અમુક
હકીકત આમજ છે એમ નક્કી કરવું.
આ પુદ્ગિના આઠ ગુણ છે.

૨૫ ગુણીજનનો પક્ષપાત કરવો:—સદ્ગુ-
ણી માણસોને દરેક પ્રકારે સહાયકરવી
તેઓનું દુઃખ દુર કરવું અને તેઓ
કારણ વિના નિર્દોષપણે ક્યાંઈ ફસાઈ

પડયા હોય તો તેમાંથી તેમને ગમે તેટ-
લી મહેનતે તથા ખર્ચે પણ છોડાવવા.
૨૬ હંમેશાં અકહાયહી થવું:—‘મારું તે
સાચું’ એમ ન ગણતાં ‘સાચું તે મા-
રું’ એમ ગણવું પણ ખોટી વાતને હઠ
કરી પકડી ન રાખવી. પોતાની ભૂલ
હોય અને બીજો જણાવે તો ઘણી
ખુશીથી તે કબુલ કરી (પોતાની ભૂ-
લ) સુધારવી. દુરાચરહી ન થવું.

૨૭ |નરંતર વિશેષ જ્ઞાન મેળવવું:—દિ-
વસે દિવસે પોતાના જ્ઞાનમાં થોડો પ-
ણ વધારો કરવો. દુનીયામાં જાણવા-
નું ઘણું છે તેથી વિદ્યા મેળવવામાં
સંતોષ ધારણ ન કરવો, સંસારરૂપી

શાળામાં નવું નવું જાણવાને અંગે
સદા વિદ્યાર્થી થઈને રહેવું.

૨૮ અતિથિ, સાધુ તથા દીનજનોના યથા
યોગ્ય સત્કાર કરવો:—મેમાન આ-
વ્યા હોય તેની ખાતર—ખરદાસ કર-
વી મુનિરાજ પધાર્યા હોય તેમને અ-
ને કોઈ દુઃખી માણસ આંગણે આવી
અડચો હોય તો તેને ખની શકેતો હિ-
લાસો આપી હરકોઈ પ્રકારે તેનું દુઃખ
દૂર કરવું પણ આંગણે આવેલા કોઈ-
નો તિરસ્કાર કરવો નહિ.

૨૯ પરસ્પર હરકતન આવે એવી રીતે ત્ર-
ણ વર્ગ સાધવા-ધર્મ કરવાના વખતે,

ધર્મ કરવો; પૈસા પેદા કરવાના વખતે
 પૈસા પેદા કરવા અને ઇચ્છિત પદાર્થ
 ખાવા પીવા તથા પહેરવા ઓઢવા વ-
 ગેરેથી સુખ તથા આનંદ મેળવવાના
 વખતે તે કરવું. કહેવાની એ મતલબ
 છે કે ધર્મ કરવાના વખતે પૈસા પેદા
 કરવાથી ધર્મને હરકત પહોંચે છે અને
 પૈસા પેદા કરવાના વખતે ધર્મ કરવા-
 થી પૈસા પેદા કરવાના કામને હરકત
 પહોંચે છે, તેજ પ્રમાણે ખાવા પીવા
 વગેરેથી આનંદ મેળવવાના વખતે ધ-
 ર્મ અગર પૈસા પેદા કરવામાં આવે-
 તો તેને (આનંદ મેળવવાના કામને)
 હરકત પહોંચે છે. સંસારમાં આ ત્રણે

બાબતની જરૂર છે, તેથી કાઠનાથી કાઠ-
ધને હરકત ન પહોંચે એવી રીતે આ-
ખા દિવસમાં વખત બાંધી, જે વખતે
જે કામ કરવાનું હોય તે વખતે તે ક-
રવું. એક બીજા વર્ગને બાંધા થવા ન
દેવી.

૩૦ નિષેધ કરેલા દેશમાં જવું નહિ અને
મના કરેલા વખતે કામ કરવું નહિ:-
જે દેશમાં જવાની શાસ્ત્ર રજા ન આ-
પતાં હોય તથા રાજાએ મના કરેલી
હોય તે દેશમાં જવું નહિ. તેમજ જે
વખતે જે કામ કરવાની ના પાડી હોય
તે વખતે તે કામ કરવું નહિ. તેમ ક-
રવાથી લાભને બહલે હાનિ થાય છે.

૩૧ સ્વપરના બળ તથા અબળનો વિચાર કરવો:—કોઈ સાથે ચચાંમાં કે યુદ્ધમાં ઉતરવું હોય કે કોઈ કામ હાથ પર લેવું હોય ત્યારે તે તે કાર્યો કરવામાં પોતાનું તથા બીજાનું બળ કેટલું છે ? નિર્બળતા કેટલી છે ? તેનો વિચાર કરવો, પછી જેમ ઠીક લાગે તેમ કરવું.

૩૨ જનસમૂહના મતને માન આપવું:—જે કામ કરવાથી બહુ લોકથી વિરુદ્ધ થઈ જવાતું હોય તો તે કાર્ય ન કરવું. એવું કાર્ય કદાચ સારું હોય તો પણ જો તેથી લોકો ઉશ્કેરાઈ જતા હોય તો તે વખતે કાળક્ષેપ કરવો. અગર વખત પ્રમાણે વર્તવું, શાન્તિથી લોકમત કે-

જાવવો, સારા વખતની રાહ જોવી અને તેવો વખત આવ્યે તે કામ કરવું.

૩૩ સદા પરોપકાર કરવો:—શરીર નાશ પામનાર છે—જીંદગીનો ભરોસો નથી એમ સમજી દરેક જીવનું જે રીતે ખની શકે તે રીતે ભલું થાય તેટલું કરી લેવું—જેટલું ભલું કર્યું હશે તેટલું જ બીજી ગતિમાં જતાં સાથે આવશે એ ચોક્કસ સમજવું.

૩૪ લજ્જાળુ થવું:—દરેક કામ કરતી વખતે પોતાની આખરની સંભાળ પહેલી રાખવી એવું કામ ન કરવું કે જેથી આપણી આખર ધૂળમળી જાય ! અને આપણા કુળને કલંક લાગે

તેણે ! અથવા આપણે શરમાવું

.૩.

૩૫ સૌમ્ય દષ્ટિ થવું :—ક્યારે પણ ગુસ્સેન થવું, મુખ ઉપર સદા શાન્તતા ધારણ કરવી જેથી બીજા લોકો આપણું મુખ જોઈ આનંદિત થાય, એટલું જ નહિ, પણ પોતાની અંદર રહેલા ક્રોધ, અદેખાદ્ય તથા વૈર વગેરેનો ત્યાગ કરવો.

આ માર્ગાનુસારીના ૩૫ ગુણો ધર્મ-સંગ્રહ ગ્રંથને અનુસારે લખવામાં આવ્યા છે. જે જીવો એવા ગુણોવાળા હોય તેને ધર્મ પામવાની લાયકાતવાળા સમજવા.





॥ श्री सद्गुरुभ्यो नमः ॥

छुटक महा वाक्यो.

-
- १ पु३षभां शिरोभण्डि पु३ष ते ज के
जे धर्भनुं आराधन करे.
 - २ हरेक धर्भकियाभां शुभ लावना
इप अभृतना ङिंदुओनुं क्षेपन
करता रडेशो, तो ज तमने किया
यथार्थ इण देनार थरो.
 - ३ सप्त जेम कांचणी छोडी जवाथी

નિર્વિષ થતો નથી તેમ તમે પણ
ઉપરનોજ વિકાર છોડી કર્મરૂપ
વિષથી નિર્વિષ થવા ચાહશો તો
તે તમને યથાર્થ ફાયદાકારક
થશે નહિ.

૪ આપણે જેનાથી પ્રથમની મુક્તિકા-
તમાં જ અપમાન પામ્યા હોઈએ
તેનાથી ફરી માન પામવું દુર્લભ છે.

૫ જ્યાં સુધી અસ્થિ મજ્જામાં-હા-
ડતી મજ્જામાં ધર્મ સ્પર્શ્યો નથી
ત્યાં સુધી ધર્મનો સ્વાદ કેવો છે તે
તમે જાણી શકવાના નથી.

૬ તમે ગમે તેટલા રૂપાળા હશો તો
પણ વિદ્યા વિના સભાનું ભૂષણ

થઈ શકશે નહિ.

૭ મધુર અને કોમળ વચન વૈરીના અંતઃકરણને પણ કુમળું કરી નાંખે છે.

૮ આ તો અમે ઘણી ચોકસી કરી જોયું છે કે અપરાધ કર્યા છતાં પણ કોપે નહિ એવા પુરૂષ દુનિયામાં થોડા જ છે.

૯ દ્રષ્ટિરાગી થવા કરતાં ગુણાનુરાગી થવું વધારે સારું છે.

૧૦ આ તો ખાત્રી જ રાખજો કે પુણ્ય વિના દુનિયામાં જશ મળતો નથી.

૧૧ જશ કીર્તિના ખપી થવા કરતાં આત્મહિત ઉત્પન્ન થવાના ખપી

થવું એ વધારે શ્રેષ્ઠ છે.

૧૨ અરે ! જેને માટે તમે ઘોર પાપ કરવામાં જોડાયા છો તે તમને કષ્ટ પડે છોડાવવાનાં નથી.

૧૩ આ એક લઘુ પ્રશ્નો ઉત્તર આપશો, કે કોના મનોરથે સર્વ પ્રકારથી સુખ ભોગવ્યું અને દુઃનિવાર્ય કાળથી કોને વિટમ્બના નથી થઈ ?

૧૪ જે તમને દુઃખથી કંપારો છુટતો હોય અને સુખની ઇચ્છા થતી હોય તો ધર્મરૂપી કલ્પવૃક્ષની સેવના કરો.

૧૫ જે તમે અધ્યાત્મપણું સંપાદન ક-

રણું આહતા હો તો પહેલાં સ્તુતિ
અને નિંદામાં સમપરિણામ રાખ-
તાં શીખો.

૧૬ નમ્રતા, નયજ્ઞતા, નિર્દોષતા અને
નિરાગતા એ ઉત્તમ પુરુષોમાંજ
હોય છે.

૧૭ ધૃતિ, ધાર્મિકતા, અને ધારણાશક્તિ
એ ત્રણ મનુષ્યોને શુભગતિનું
સૂચવન કરાવે છે.

૧૮ જો તમારે વાહજ કરવો હોય તો
ધર્મવાહજ કરજો, પરંતુ શુદ્ધવાહ
અને વિવાહ કરશો નહિ.

૧૯ જેઓએ કામરૂપી મહામહત્ત્વી વિ-
જય મેળવ્યો તેઓએ એક અપે-

ક્ષાએ સઘળાં કર્મોથી વિજય મેળવ્યો, એમ કહેવામાં કંઈ બાધક નથી.

- ૨૦ હું એ અવસ્થાને બહુ પસંદ કરું છું કે જ્યારે આપણે શૂન્ય અરણ્યમાં—અટવીમાં જઈ પર્યટાસનથી ધ્યાનારૂઠ થયા હોઈએ, જે વખતે આપણાં ખોળામાં હરણીઓનાં નાનાં નાનાં બચ્ચાં આવી આવીને નિઃશંકપણે બેસતાં હોય અથવા તો બુઠાં હરિણો આપણને ઝાડનાં ટુંકાં જેવાં જાણી આપણું શરીર ખાજ કરવાના ઉપયોગમાં લેતા હોય છતાં આપણને જરા પણ અરુચી આવે નહિ.

૨૧ આ તે કંઈ જાતનો સ્નેહ કે પર્વત કરતાં અધિક ભોજન અને સમુદ્ર કરતાં વધારે પાણી-આપણે ભવાં-તરથી ખાતા અને પીતા આન્યા છતાં આપણને તેનાપર અરૂચી આવતી નથી.

૨૨ જો તમે તમારી મહત્વતાને અખં-ડિત રાખવા આહતા હો તો કોઈ પાંસે જઈ કાંઈપણ વસ્તુની મા-ગણી કરશો નહિ.

૨૩ છાપાના કોતરેલા અક્ષરોની પેઠે ધર્મક્રિયા પ્રથમ તો અધરી લાગ-વાથી ઉલટી માલમ પડશે, પરંતુ સંપૂર્ણ થઈ ચથાર્થ રીતે ગોઠવાઈ

જ્યારે આગલા જન્મમાં સુલટી થશે ત્યારે કેવી સુખ આપનાર થશે તે લખવાને આ લેખણ તદ્દન અશક્ત છે.

૨૪ આ જન્મમાં જે સદ્ગુરુઓએ અમૂલ્ય જ્ઞાન આપી મારા ઉપર પરમ ઉપકાર કર્યો છે તેનો બદલો વારંવાર તાબેદાર થઈ હું ક્યારે આપીશ એ મારો મોટા મનોરથ છે.

૨૫ જેમ દુધમાં ધૂત, તલમાં તેલ, અને કાષ્ટમાં અગ્નિ સત્તાપણે ગુપ્ત રહ્યાં છે, તેમ શરીરમાં આત્મા પણ સત્તાપણે ગુપ્ત રહ્યો છે.

૨૬ જ્યાં સુધી જરાવસ્થા પ્રાપ્ત થઈ

નથી ત્યાં સુધી, બનતા પ્રયાસે
આત્મહિત કરી લેવું.

૨૭ ‘ધર્મ’નું મૂળ વિનય અને પાપનું
મૂળ ‘વ્યસન’ આ કોટિ ગ્રંથોનો
સાર છે.

૨૮ અન્વાધ્યાયના વખતમાં સ્વાધ્યાય
કરવાથી બુદ્ધિની ન્યૂનતા થાય છે.

૨૯ જેમ ધર્મ કરતી વખતે વધારે ધર્મ
કરનાર તરફ જ્યાં જ કરવો ઉચિત
છે, તેમ પાપ કરતી વખતે વધારે
પાપ કરનાર તરફ કરવો ઉચિત
નથી.

૩૦ જેમાં પાછળથી દુઃખ તે સુખ નહિ.
આ વાક્ય સર્વ બુદ્ધિમાનોએ મા-
ન્ય કર્યું છે.

- ૩૧ વૈરીને પણ થતું દુઃખ દેખીને હર્ષિત થશો નહિ.
- ૩૨ જેમ સારા વૈદ્યના કહેવા પ્રમાણે ચાલવાથી દ્રવ્ય વ્યાધિનો નાશ થાય છે તેમ સદ્ગુરુના વચન પ્રમાણે ચાલવાથી જન્મ મરણરૂપ ભાવવ્યાધિનો નાશ થાય છે.
- ૩૩ અંતઃકરણથી સર્વે પ્રાણી ઉપર કરુણાભાવ. વિધિવિધાનથી સદ્ગુરુની સેવા, અને શુદ્ધ પ્રકારથી શિયળતું રક્ષણ, એ ત્રણ પુન્યાનુબંધી પુન્યનાં હેતુ છે.
- ૩૪ મન વિષમ થવાથી ધાતુ વિષમ થાય છે, અને ધાતુ વિષમ થવાથી

શરીર વિષમ થાય છે, માટે નઠારા
વિકલ્પો કરી મનને વિષમ કરશો
નહિ.

૩૫ અરે નિર્હય મન ! બીજા પ્રાણીજ-
નો તને કદાપિ નપુંસકલિંગી
જાણી શક્તિ વિનાનું ગણતા હશે
પણ હું તો તારું વ્યવહારથીજ
નપુંસકપણું માન્ય રાખી નિશ્ચ-
યથી તો તને મહા કૂર પુરુષજાણું
છું; કેમકે મારા ઉત્તમ વિચારોથી
તું ઉત્તરું ચાલી મને જોડેલો ગેર-
ફાયદો કરે છે તેટલો બીજો કોઈ
પણ કરવાને સમર્થ નથી.

૩૬ નાયક વિનાની સેના અને પતિ

- વિનાની સ્ત્રીથી બહુ ડરતા રહેન્ને.
- ૩૭ જે એક વિદ્યામાં કેળવણી પામી
નિપુણ થાય છે તેને બીજી વિદ્યા-
માં નિપુણતા મેળવતાં વાર લા-
ગતી નથી.
- ૩૮ ક્ષમારૂપી ખડ્ગ સદા પાસે રાખજો
તો તમને ક્રોધરૂપી દુર્જન કંઈ કરી
શકનાર નથી.
- ૩૯ જે જે પ્રકારના વિકલ્પો તમારા
અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન થાય તે તે
સધળાને તમે બહાર પ્રકાશ કરશો
તો પછી તમારામાં ને ઘેલા પુર-
ષમાં કંઈ પણ તફાવત રહેશે નહિ
- ૪૦ પારકું અન્ન, પારકું વસ્ત્ર, પારકી

શય્યા, પારકું ઘર, પારકી સ્ત્રી-દૂર-
થીજ દૂર રાખજો:

૪૧ શોકરૂપી શત્રુને જો બહુ વખત
નિકટ (પાસે) રાખશો તો તમારી
બુદ્ધિ, હિમ્મત અને ધર્મ એ ત્રણ
વસ્તુનો જડમૂળથી નાશ થશે.

૪૨ મહાપુરૂષો કેવળ સંસર્ગદોષથી
વિકૃત થતા નથી, જુઓ ! ચંદ-
નના વૃક્ષને જેરી સર્પોનો સંસર્ગ
છતાં પણ તે જેરી થતા નથી.

૪૩ જો સમુદ્ર મર્યાદા છોડે તો સજ્જ-
નપુરૂષ સજ્જનતા છોડે.

૪૪ દરેક વખત પોતાનામાં અનુકંપા-
રૂપ ગુણને બહુ સાવચેતીથી જા-
ળવવું જોઈએ.

બી રાખવો.

- ૪૫ અનુકંપારૂપ દાનનો કોઈ જગ્યાએ
 શાસ્ત્રકારોએ નિષેધ કર્યો નથી.
 વિચાર કરો, મહાવીર ભગવાન
 સસાર છોડી નિઃસ્પૃહી થયા તો-
 પણ દેવદુષ્ટ વસ્ત્ર દેતી વખતે પો-
 તનો અનુકંપા ગુણ છોડ્યો નહિ.
- ૪૬ શું કરીએ, જેટલું કર્મ આપણે
 સંવર કરી શુભ ધ્યાનથી નિર્જરા
 કરીએ તેટલું પાછું આશ્રવ શત્રુ-
 ઓ દાખત કરે છે; એટલેજ આ-
 પણે લાચાર થઈ યથાર્થ રીતે આ-
 ત્મહિત કરી શકતા નથી.
- ૪૭ રાગદ્વેષાદિ ભાવરાગ તો સદ્દ્યાગ.

મથી અથાત્ જ્ઞાનથીજ દૂર થાય છે. પરંતુ ચિત્તની પુષ્ટિ અને શુદ્ધિ તો ક્રિયાજ કરે છે. શાસ્ત્રકારોએ આ હેતુથીજ જ્ઞાન અને ક્રિયા બંને ઉપાદેય (આદરવાં યોગ્ય) કહ્યાં છે.

- ૪૮ યદ્યપિ સમ્યક્ત્વધારી પૂર્વોપાજીત કર્મના યોગથી આશ્રવકાર્યમાં જોડાઈ જાય તોપણ તેમાં તેઓ ભાવથી શુન્યજ રહે છે; કેમકે જેવા તેઓ ધર્મક્રિયામાં આસક્ત હોય છે એવા પાપક્રિયામાં આસક્ત હોતા નથી. આ હેતુથીજ તેઓની મુક્તિ જૈન સિદ્ધાંતોમાં વર્ણન કરી છે.

૪૯ જ્યાં તમારો આહરસત્કાર ન થતો હોય, ગુજરાન ચાલતું ન હોય, અને વિવાની લેશમાત્ર પણ પ્રાપ્તિ ન હોય ત્યાં એક રાત્રિ પણ વાસ કરશો નહિ.

૫૦ જે દિવસથી તમને નેત્રનો અને ખાંસીનો રોગ શરૂ થાય તે દિવસથી તમે મૈથુન સેવવું બંધ રાખશો તોજ તમારો રોગ અસાધ્ય થશે નહિ.

૫૧ અગ્નિ, પાણી, સ્ત્રી, સર્પ, મૂર્ખ અને
 • રાજકુળ આ છ વસ્તુને નિરંતર નિકટ રાખશો તો તેમાંથી કદી તમારા પ્રાણ રહેવા મુશ્કેલ થઈ પડશે.

૫૨ જે તમે તમારામાં લુબ્ધતા અને
લંપટતાની વૃદ્ધિ થતી દેખો તો
જાણી જાણે કે હવે આપણી લઘુતા
થવાનો સમય નીકટ (પાસે)
આવ્યો છે.

૫૩ જે તમે તમારા પ્યારા મિત્રોની
સાથે સ્નેહ રાખવા ચાહતા હો તો
જ્યારે તે કોપીત થાય ત્યારે તમે
શાંત રહેજો.

૫૪ હે ધ્વજ પતાકા સમાન ચંચળ
મન, હવે હું બહુ અકળામને કહું
હું કે તું શા માટે મારી આત્મસ્થિ-
તિને વિષમય કરી મારાથી ન સ-
હન થાય એવું અવ્યક્ત દુઃખ દર્દ

ઉંડા નિઃશ્વાસ મુકાવે છે. મેં તારું
એટલું નથી બગાડ્યું કે જેટલું તું
મારું બગાડે છે.

૫૨ અર, તે સુખોને શું કરવા કે જે
સેવ્યાથી પછવાડે દુઃખના પર્વતો
બધ થઇ પડવાના છે ?

૫૩ તમે તમારું દુઃખ તેનીજ પાસે
જઈને કહેજો કે જે તમારા દુઃખને
મટાડવાને શક્તિમાન હોય.

૫૭ દરેક વખત પોતાના સાત્ત્વિક ગુ-
ણને બહુ સંભાળથી રાખો. કેમકે
બત્રીશ લક્ષણવાન પુરૂષમાં પણ
સાત્ત્વિક ગુણની બહુ ઉપયોગિતા છે

૫૮ આ તો ખાત્રીજ રાખજો કે નિર્ભ-

- યપણે ધર્મ કરનારને ત્રણ ભુવ-
નમાં કાંઈ પણ વસ્તુ અસાધ્ય નથી.
૫૬ ધર્મ શ્રવણ કરવામાં જે નિરાદર-
તા ધરાવતો હોય, તત્ત્વ રસનો
સ્વાદ લેવાને જેને સદા અરુચિ
રહેતી હોય અને વિના કારણ પણ
જે સદા ધાર્મિક પુરૂષ ઉપર કોપીત
રહેતો હોય તેને કહી દે કે ભાઈ ?
તને દુર્ગતિનો બહુ કાળ સુધી
વિરહ રહેશે નહિ.
- ૬૦ જ્યાં સુધી તમારા ભાગ્યનો ઉદ્ધય
થયો નથી, ત્યાં સુધી તમારી વિદ્યા,
વિનોદ, કાવ્ય, અલંકાર અને ધૈ-
ર્યાદિક ગુણો પ્રકાશિત થવાના નથી.

- ૧૧ જે તમારે ધર્મને શીઘ્ર નિશ્ચય કરવો હોય તો શાસ્ત્રનું બહુમાન કરો અને સારાં આચરણથી ચાલો.
- ૧૨ હે વીતરાગ ! આવી નિર્વિકારી, મનોહર અને શાંત મુદ્રા ક્યાંથી શોધી કહાડી ? જે હું આખી દુનિયાના દેવોમાં જોઈ વળ્યો પણ મળીજ નહિ.
- ૧૩ કડવું વચન, કુમતિ, કૃપણતા અને કુટીલતા એ ચાર મોટા દુર્ગુણો જ્યારે દૂર થશે ત્યારેજ તમને ખરેખરી રીતે ધર્મની પ્રાપ્તિ થશે.
- ૧૪ જિનપૂજન, રાગદ્વેષે કરી રહિત એવા જિન, તેમની સેવાભક્તિ,

જીવરક્ષા, દયા, જીતેન્દ્રિયપણું જ-
યશક્તિ, અને જયપ્રાપ્તિ એ ઉ-
ત્તમ પુરૂષોમાંજ હોય છે.

૬૫ હે અહંત! મારે કાંઈ તમારા શા-
સનની શ્રદ્ધાના, પક્ષપાતથી, અને
અન્ય મતના શાસન ઉપરના દ્વેષ
ભાવથી તમારામાં રૂચિ થઈ નથી;
કિંતુ આપ્તત્વપણાની પરીક્ષાએ
તારામાં રૂચિ કરાવી છે.

૬૬ પ્રભુતા. પ્રિયપણું, પરોપકાર અને
પંડિતતા એ પુણ્યના ઉદ્ધયથી
મળે છે.

૬૭ હે જિન! મારા અંતઃકરણની
ગુપ્ત વાતો પણ સઘળી તું જાણે

છે તો હું વધારે ઉચ્ચાર કરી
શું કહું ?

૬૮ મિત્રના ત્રણ પ્રકાર છે, પોતાનો
મિત્ર તે મિત્ર, મિત્રનો મિત્ર તે
મિત્ર, અને પોતાના શત્રુનો શત્રુ
તે પણ મિત્ર.

૬૯ શત્રુના પણ ત્રણ પ્રકાર છે. પોતા-
નો શત્રુ તે શત્રુ, પોતાના મિત્રનો
શત્રુ તે શત્રુ અને પોતાના શત્રુનો
મિત્ર તે પણ શત્રુ.

૭૦ હે કામ ! આ ભોળા મનુષ્યે તને
પોતાની પાંચ ઈંદ્રિયો સાંપી દીધી
તો પણ હજી તું અતૃપ્ત થઈ તે
ઓના મનને પજવવા દોડે છે, એ

તે તારી કેવી નિર્લજ્જતા ! બી-
જની મિલકત ઉપર પણ દાવો ક-
રતાં ન અટકવું એ તને કયા વ-
કીલે સલાહ આપી છે ?

૭૧ જે વાતને આપણે તહન અનુપાદેય
(છાંડવા યોગ્ય) જાણી છોડી દેવા
આહીએ છતાં ન છોડીએ તો પછી
તેમાં કમનો ઉદય જાણવો.

૭૨ એકલી શાસ્ત્રી લીપીનુંજ માન
કરવું અને બીજીઓનું ન કરવું
એમ ! વચારી ગુજરાતી, ફારસી,
ઇંગ્રેજી, લાટીને અને મરાઠી વિગેરે
લીપીનું અપમાન કરશે નહિ; કે-
મકે જેટલો હક શાસ્ત્રી લીપી ધરાવે

છે, તેટલોજ હક જ્ઞાનઅંશમાં
ખીજીયો પણ ધરાવે છે.

૭૩ ઘણા બુદ્ધિમાનો ખેઠા હશે તેમાં
પણ વધારે બુદ્ધિમાન ઉપર સર્વની
નજર ખેંચાશે. જુઓ આકાશમાં
અનેક ગૃહ, નક્ષત્ર અને તારાઓના
ચળકતાં વિમાનો દેખાતાં છતાં
પણ ચંદ્રમા ઉપર સર્વની દ્રષ્ટિ
વધારે ખેંચાય છે.

૭૪ સાક્ષાત્ સરસ્વતીરૂપ જ્ઞાનદાતા ગુ-
રૂનો પ્રત્યુપકાર ભોજન દેવાથી અ-
થવા હીરામાણેકતું દાન દેવાથી
વળી શકતો નથી; કિંતુ તેઓએ
દીધેલા જ્ઞાન કરતાં વધારે જ્ઞાન

જ્યારે આપણે તેઓને દૃઢએ ત્યા-
રેજ વળી શકે છે. તે તો બનવું
અત્યંત દુર્લભ છે. માટેજ ગુરુઓ
(જ્ઞાનહાતા) નો પ્રત્યુપકાર કર-
વાને મનુષ્યો સમર્થ થતા નથી.

૭૫ હે નીરાગી નાથ ! હું ઈંદ્ર, ચંદ્ર,
સૂર્ય કે ચક્રવર્તીની પદવી આહતો
નથી; કિંતુ મારા આત્મગુણને
પ્રગટ કરનાર નિર્મળ સમ્યક્ત્વ-
રત્ન આહું છું.

૭૬ મોક્ષાભિલાષીને આટલું સદા આ-
દરવા યોગ્ય છે-સમ્યક્ત્વરત્ન,
જિનપૂજન, સદ્ગુરુ નામ, સત્ક્રિયા,
સામાયિક, પૌષ્ઠ, કરુણાભાવના,

પરોપકારવૃત્તિ, તત્ત્વ વાતનું ચિં-
તવન, સુશાસ્ત્રનું પરાવર્તન, વિ-
નય, હ્રમન, સુશીયણ, વ્રત અને
યથાશક્તિ તપક્રિયા.

૭૭ વિદ્વાનો ! તમારું અનહદ પરાક્રમ,
મંત્ર, જંત્ર કે તંત્ર, ચિંતામણિ
કામધેનુ કે કલ્પવૃક્ષ જે તમારો
પુણ્યનો ઉદય નથી થયો તો કદાપિ
તમને ફળ દેનાર થશે નહિ આ
ખાત્રીપૂર્વક જાણજો.

૭૮ તમને કષ્ટ પડે ત્યારે ચિંતા ન કર-
તાં ધૈર્ય રાખજો, ક્રમકે ચિંતા
કાંઈ કષ્ટ દૂર કરવાનું ઔષધ ન-
થી. ચિંતાથી તમારી ચતુરાઈ ધ-

(૧૧૧)

ટશે અને ચતુરાઈના અભાવે તપ,
જપ, નિયમ કેને આધારે રહેશે ?
શમ, હમ અને સમાધિ કેને અવ-
લંબશે ? માટે તે વખતે ધૈર્ય રાખી
ધર્મ કરવો એજ શ્રેષ્ઠ છે.

૭૬ સંયોગ અને વિયોગ, સંપદા અને
વિપદા, ભોગ અને ભોગાંતરાય,
સુખ અને દુઃખ, આ સઘળું શુ-
ભાશુભ કર્મના ઉદ્દયથી થાય છે
એમ જ્ઞાની પૃરૂષોએ વારંવાર બ-
તાવ્યાં છતાં આપણે હર્ષ, શોક
કરી વૃથા કર્મબંધન કરી લાગ્યે
છીએ. આ આપણી કેવી (મેરૂ પ-
ર્વત જેવડી) મોટી ભૂલ છે.

૮૦ સર્વ દુઃખ સહન કરી શકાય છે
પણ પ્રિયજનનાં વિરહથી ઉત્પન્ન
થયેલું દુઃખ સહન કરી શકાતું
નથી.

૮૧ જેને દેખીને તમારો કોપ શાંત થઈ
જાય અને સ્નેહની ઉત્પત્તિ થાય
તેને તમે જાણી લેજો કે આ તમા-
રા પૂર્વજન્મનો સ્નેહી છે.

૮૨ જેને દેખીને તમારો સ્નેહ ઓછો
થઈ જાય અને કોપ વૃદ્ધિને પામે તેને
તમે જાણી લેજો કે આ તમારા પૂર્વ
જન્મનો કોઈ વિરોધી છે.

૮૩ મુમુક્ષુ (મુનિ) જનોને અતિ ઉ-
ત્કૃષ્ટ શૃંગારરસનું શ્રવણ પ્રથમ-

... થીજ વર્જવું બહેતર (સારું) છે,
કેમકે તે રસનું શ્રવણ કરી રૂઝ
એક કેવળજ્ઞાની અને નપુંસકજ
વિકૃતિભાવને પામતા નથી.

૮૪ જે તમારે આખી દુનિયાને વશ
કરી લેવી હોય તો પરના અવગુ-
ણમાં ન પેસતાં ગુણ ગ્રહણ કરો,
મિષ્ટ અને સ્વપર હિતકારી વચન
બોલો તથા ઉદારતા ગુણની વૃદ્ધિ
કરો.

૮૫ હે જીવ ! જ્યાં સુધી તારા શરીરમાં
મોટા રાજરોગ ઉત્પન્ન થયા નથી,
જરાવસ્થા નિકટ (પાસે) આવી
નથી અને ઇન્દ્રિયો શિથિલ થઈ

નથી ત્યાં સુધીમાં આ દેહરૂપ ધર-
માંથી જે સુકૃત વસ્તુ ખેંચી લેવાય
તે ખેંચી લે; પછી કાળરૂપી અગ્નિ
લાગ્યા બાદ તારો ઉદ્ધમ હાંસીને
પાત્ર થશે.

૮૬ જે તને સુંદર સ્ત્રીનાં પ્રેમવાળા
નેત્રની સાથે દ્રષ્ટિ મેલાવી પોતા-
ના મનને તૃપ્તિ આપવાની ઇચ્છા
ઉત્પન્ન થાય તો પહેલેથીજ માંડી
વાળજે, કેમકે સ્ત્રીનાં કામવાળાં
નેત્રની સાથે તમારાં પ્રેમયુક્ત નેત્ર
મળવાથી તમને અને તેણીને તૃપ્તિ
થવાની નથી; બલકે અતૃપ્તિ તો
જરૂર થશે. આ હેતુથીજ જ્ઞાની

(૧૧૫)

પુરૂષોએ મોહનીય કર્મની બહુ
વિચિત્રતા કહી છે.

૮૭ જે પુરૂષ સ્ત્રીના અને જે સ્ત્રી પુરૂ-
ષના અતકરણમાં વિના પ્રયત્ને
રૂચિથી અથવા સ્નેહભાવથી પેસી
જાય છે તેને ખેંચી કાઢવાને ઈંદ્ર
પણુ સમર્થ નથી. ધન્ય છે એક
વીતરાગના નિરાગી વચ્ચનને કે
જેના શ્રવણ માત્રથી ઉક્ત અવ-
સ્થામાં પડેલાં પણ પોતાની મેળે
ખેંચાઈ બહાર આવે છે.

૮૮ જેમ સોનાની પરીક્ષા ચાર પ્રકા-
રથી થાય છે, તેમ ધર્મ તેનાં વચ્ચ-
નો સાંભળવાથી, તેનો અનુભવ

મેળવવાથી, તેના તપ તેજથી અને તેની દયા તથા ગાંભિર્યાદિ ગુણોથી જાણી જવાય છે કે આ ઉત્તમમાં ઉત્તમ છે.

૮૯ શું કરીએ, આપણે દુષમકાળ-સ્થાયી, અલ્પ શક્તિવાળા મનુષ્યો ચિંતવન કરીએ છીએ કાંઈ અને થઈ પડે છે કાંઈ, માટે હવે તો એક જ્ઞાનીદ્રવ્ય ભાવને અનુસરી હર્ષ વિષાદમાં ન પડવું એજ નિશ્ચય કરો.

૯૦ જે ઝાડની નીચે શીતળ છાયા લેવાના ધરાદાથી આવીને બેઠા તેમાંથીજ કૃષ્ણ (કાળા) સર્પના

ડાખવડે ડસાયા. આ વાતનો કેને દોષ દધ્યો ?

૯૧ હે જીવ ! વિકરાળ કાળથી પણ તને ભય લાગતો નથી શું ? ભુવ-
નપતિ, વાણવ્યંતર, ચંદ્ર, સૂર્ય આદિ
વિમાનવાસી, જ્યોતિષી, સુધર્માદિ
દેવલોક નિવાસી વૈમાનીક, છખંડ
ત્રાતા ચક્રવર્તી, વાસુદેવ, બળદેવ અને
મહા શૂરવીર સુભદ્રા પણ કાળની
ગેરહાજરીમાં દાખલ થયા નથી
ત્યારે તું શા માટે મગરબી કરે છે ?

૯૨ જ્યારે શૃંગાર સજ્જેલી સ્ત્રી પોતાની
મુદ્રિમાં અથવા તો કરગ્રહિત ભાજ-
નમાં દેવવસુ લઈ ચાલકજનોને દેવા

આવે છે ત્યારે યાચકજનો જેમ તે સ્ત્રીના ઉપર દ્રષ્ટિ કરે છે તેમ હે મુનિજનો ! તમે પણ ભિક્ષા સમયે ગૃહસ્થના ઘરોમાં; અટન કરતાં સ્ત્રીના ઉપર દ્રષ્ટિ ન કરશો, કિંતુ પિંડપણા (શુદ્ધ પિંડ) ઉપર કરજો.

૬૩ સત્ય છે, સજ્જન પુરૂષો વિપદા પડે પણ અનુચિત આરંભી થતા નથી.

૬૪ હજી પણ ભરતખંડના મનુષ્યોને સાબાશી આપવી ઘટે છે કે જેઓ સાક્ષાત્ તીર્થંકર, સામાન્ય કેવળી અને અવધિ તથા મનઃપર્યાવ વિગેરે પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીઓને વિયોગ છતાં પણ વચનનોજ (રૂક્ત આગમોક્ત) આ-

ધાર લઇ મોહરાજની સામે બહાદુ-
રીથી લડે છે, આ થોડું આશ્ચર્ય છે ?

૬૫ આ અમારું બહુ વિચાર સાથે કહેવું
થયું છે કે સર્વનું ઔષધ છે પણ
મૂર્ખનું ઔષધ નથી.

૬૬ અરે ! તમે બીજાની અન્યોઅન્ય
બંધાયેલી પ્રીતિને અદેખાઇથી તોડવા
જાઓ છો, પણ વિચાર કરો, જે
આ જન્મની પ્રીતિ છે તે પણ તમે
તોડાવી શકતા નથી તો જન્માંતરની
બંધાઈ આવેલી પ્રીતિ કેમ તોડાવી
શકશો ? માટે શાંત થાઓ ! શાંત
થાઓ !

૬૭ આપણે (હસતાં હસતાં) ‘શું તારા

હાથ ભાંગી ગયા છે ! શું તું આં-
ધળો થયો છે ! ' આવાં આવાં કઠોર
વચન કહી જે કઠોર કર્મ બાંધીએ
છીએ તે પરભવમાં ઉદ્ધવ આવે રૂદન
કરતાં પણ છુટવાં મુશ્કેલ થઈ પડશે,
માટે વચન બોલો તે ઘણા વિચા-
રીને બોલો.

૯૮ મનુષ્યો સુધ રહે છે પણ તેનો પુણ્ય-
રૂપી દિવો થઈ રહેતો નથી.

૯૯ ૧ જનની (માતા), ૨ જન્મભૂમિ,
૩ પ્રાતઃકાળની મીઠી નિદ્રા, ૪ કોમળ
વચનથી બંધાયેલી મિત્રતા, અને
પાંચમો પ્રિયજન, આ પાંચને બહુ
મુશ્કેલીથી છોડી શકાય છે.

૧૦૦ આપણે આ સંસાર રૂપી નાટકમાં
નટની પેઠે અનેક પ્રકારના વેશ
લાવી લાવીને થાક્યા, હવે તો
એવો વેશ લાવો કે જેથી મુક્તિ
રૂપી સ્ત્રીના વદ્ધભ રહીએ.

૧૦૧ હે જીવ ! તું તારી ઉંચી અથવા
નીચી પ્રાપ્ત થયેલી અવસ્થાને
જેઠું હર્ષ શોક શા માટે કરે છે ?
ધ્યાન દે, ગાડીનાં પૈડાં તરફ જે
ભાગ હાલ ઉંચો થયેલો છે તે
અનુક્રમે નીચો આવશે અને નીચો
થયેલો છે તે અનુક્રમે ઉંચો આ-
વશે, માટે મધ્યસ્થતા રાખી આ-
ત્મહિત સંપાદન કર,

(૧૨૨)

૧૦૨ ચહાય તો મોટા પર્વતના શિખર
ઉપર આરૂઢ થઈ જાયો, સમુદ્રને
પેલે પાર ચાલ્યા જાયો, અથવા
પાતાળમાં ચાલ્યા જાયો, તોપણ
તમને તમારું શુભાશુભ કર્મ કેમ
છોડશે ?

૧૦૩ વનમાં અનેક પંખીઓના એક
સાથે થતા અવાજમાંથી પુસ્કો-
કીલ પંખી જેમ પોતાના જેવો
મધુર અવાજ સાંભળી પોતાના
બચ્ચાંનું અનુમાન કરી લે છે
તેમ ગુરૂ પણ પોતાના શિષ્યનું
નીતિયુક્ત મધુર વચન સાંભળી
તેની ઉત્તમતાનું અનુમાન કરી
લે છે.

- ૧૦૪ ભોજનઅર્થી પુરૂષ જેમ મશિકા
વિનાતું સ્થાનક પસંદ કરે છે તેમ
સમાધિના અર્થી પુરૂષો સ્ત્રી વિ-
નાતું સ્થાનક પસંદ કરે છે.
- ૧૦૫ દોરંગી અને હિવાની દુનિયાનો
વિશ્વાસ શો? ઘડીમાં આમ બોલે
ને ઘડીમાં તેમ બોલે, માટે આપણે
ઉભય (બન્ને) લોક હિતકારી
ચાલતું કામ બંધ રાખો નહીં.
- ૧૦૬ ખરું છે, ભાગ્યરહિત જનો અવ-
સર આવે વસ્તુનો લાભ લઇ
શકતા નથી . કહ્યું છે કે:—
ભાગ્યહીનકો ના મીલે,
બડી બાતકો ભોગ,

દ્રાક્ષપાક જળ ફાગમાં,

તબ ફાગકો રોગ ॥ ૧ ॥

૧૦૭ જે ધી (બુદ્ધિ) માનુ થઇ પૈસાદા-
રથી દબાય છે અને તેની મિથ્યા
સ્તુતિ કરવા પ્રવર્તે છે, તે શ્રુત-
દેવી (સરસ્વતીનો) ખરો પુત્ર
નથી.

૧૦૮ આપણને પ્રત્યક્ષ તો ભગવાન શી-
ખવદેવ કે મહાવીર, વિષ્ણુ, શીવ
કે બ્રહ્મા કોઈ પણ નજરે આવતું
નથી, પણ તેઓનું સ્વરૂપ અને
તેઓના ગુણ, તેઓનાંજ પ્રણીત
કરેલાં આગમોથી જાણ્યા પછી
તેની સર્વજ્ઞતાનું અનુમાન કરો.

(૧૨૫)

૧૦૯ જો કાણા ઘડામાં પાણી અને ચારણીમાં સૂક્ષ્મ આટો ઘણીવાર ટકે તોજ સ્ત્રીના દહયમાં રહસ્યની વાત ઘણીવાર ટકે. માટે પુરૂષોએ સ્નેહમાં આવીને પણ સ્ત્રીને રહસ્ય કહેવું નહિ.

૧૧૦ કાંઈ જોયો અમારા શત્રુ નથી, સાંખ્યો મિત્રો નથી, જિનેશ્વરે કાંઈ આપ્યું નથી, અને કૃષ્ણાદિ મતાવલંબીઓએ અમારું કાંઈ ચોરાવ્યું નથી, છતાં અમે જે જિનેશ્વરોમાં આસક્ત થયા, છીએ તેનું એજ કારણ છે કે સદા જગતને હિતોપદેષ્ટા અને યુક્તાયુક્ત વચન

વક્તા જિન સિવાય બીજો કોઈ મા-
લમ પડતો નથી.

૧૧૧ એક દેવનું શરીર ગૌરીથી અધિ-
ષ્ટીત છે, એક દેવનું મસ્તક ગંગા-
થી અવગાહિત છે, એક દેવનું વ-
ક્ત્રસ્થલ લક્ષ્મીથી અલંકૃત છે અને
એક દેવનું નિર્વિકારી શરીર યોગ
સમાધિથી અલંકૃત છે. કહો, હવે
પરમાત્માની પદવીનો અધિકારી
કોણ ?

૧૧૨ અષ્ટાદશ દૂષણથી રહિત અરિહંત
મારા દેવ, સુસાધુ મારા ગુરુ, અને
જિનપ્રણિત તત્ત્વ મારે પ્રમાણ
આવો જે અંતઃકરણમાં શુભ ભાવ

ઉત્પન્ન થયો તેનુંજ નામ સમ્ય-
કત્વ છે.

૧૧૩ ઈંદ્રિયણું, ચક્રવર્તીપણું, અન્ય હુ-
કમહોદા વિગેરેનું ઠકુરાઈપણું પા-
મણું સુલભ છે પણ એક અમુલ્ય
સમ્યકત્વરત્ન પામણું જીવને બહુ
દુર્લભ છે.

૧૧૪ સમકિત પામ્યા પછી જીવને અર્ધ-
પુદ્ગળ પરાવર્તન (ઘણોજ થોડો
કાળ) સંસાર ભ્રમણ કરવો રહેછે

૧૧૫ સમકિત અવસ્થામાં જીવ વૈમા-
નિક વિના બીજી ગતિનું આયુષ્ય
બાંધે નહિ, પણ જો સમકિત પામ્યા
પહેલાં અન્ય બીજી કોઈ ગતિનું

(૧૨૮)

આયુષ્ય બાંધી લીધું હોય તો તે
ગતિમાં જવું પડે.

૧૧૬ સમકિત અવસ્થામાં કરેલી સત્ક્રિ-
યાજ જીવને મુક્તિ દેનાર થાય છે.

૧૧૭ અતિચાર દૂષણયુક્ત અનુષ્ઠાન ક-
રતાં કરતાં કોઈકોઈ દિવસ નિર-
તિચાર અનુષ્ઠાન પણ બની
આવશે.

૧૧૮ સામાયિકમાં બેસી જે પુરૂષ સ્વ-
જન પરજનમાં અને નિંદા પ્રશં-
સામાં સમભાવ રાખશે તેનું જ
સામાયિક મોક્ષના હેતુભૂત થશે.

૧૧૯ તમારું મન સામાયિકમાં ન ટકતું
હોય તો તમારા મગજને કંટાળો

(૧૨૯)

ન આવે અને મનને લોભાવે એવું
રસિક શાસ્ત્ર વાંચવું શરૂ કરો.

૧૨૦ એક પુરુષ પ્રતિદિન લાખ ખાંડી
સુવર્ણનું દાન કરે છે, અને એક
પુરુષ શુદ્ધ ભાવથી યથાવિધિ સા-
માયિક કરે છે. આ બંનેમાં વધારે
પુણ્યાનુબંધી પુણ્યની પ્રાપ્તિ
સામાયિક કરનારને છે

૧૨૧ આજ્ઞાખંડનકારી પુરુષ યદ્યપિ મ-
હાનુભુતિ સંયુક્ત તીર્થંકર ભ-
ગવંતની ત્રિકાળ પૂજા કરે અથવા
મુનિપણું લઈ ગૌતમસ્વામીસદૃશ
ક્રિયા કરે તો પણ નિરર્થક થાય છે.

૧૨૨ જેમ મૃતક (મરી ગયેલાં) શરી-

રને શૃંગારણું અને અરણ્યમાં (અ-
ટવીમાં) રહન કરણું નિષ્કળ છે,
તેમ વીતરાગની આજ્ઞારહિત સર્વ
અનુષ્ઠાન નિષ્કળ છે.

૧૨૩ કોઈ પુરૂષ દોડ સોનૈયાનું હાન દે
અને કોઈ પુરૂષ સુવર્ણમય જિન-
ભુવન કરાવે, બન્નેને જેટલું પુન્ય
થાય તેટલું પુન્ય મન, વચન અને
કાયાથી બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળનારને
થાય.

૧૨૪ જેમ રાજાની આજ્ઞાનો ભંગ કર-
વાથી આ લોકમાં મનુષ્યને ધન
વિગેરેનો હાડ થાય છે તેમ સર્વજ્ઞ
ભગવાનની આજ્ઞાનો ભંગ કરવા-

થી જીવને પરલોકમાં અનંત સં-
સારજનમણનો દંડ થાય છે.

૧૨૫ પર્વતો ચળાયમાન થાય પણ
સર્વજનું વચન ચળાયમાન
થાય નહિ.

૧૨૬ ઉપકારને વિસ્મરણ કરી અપકા-
રને સ્મરણ કરવાની શક્તિ દુર્જ-
નના અંતઃકરણને જીતે છે.

૧૨૭ અંતઃકરણની મલીનતા રાખી બ-
હારથી શાંત પ્રકૃતિ રાખનાર કરતાં
તામસી પ્રકૃતિવાળા મનુષ્યને તમે
વધારે ઉત્તમ મણ્ણે; કેમકે તામ-
સી પ્રકૃતિવાળો અંતઃકરણની શાં-
તિ ઇચ્છનાર અને પ્રતિપક્ષી(શાન્ત

પ્રકૃતિવાળો) બહારની શાન્તિ ઇ-
ચ્છનાર છે.

૧૨૮ જ્યાં સુધી તમે રાગકેશરીને અને
દ્વેષગજેન્દ્રને વશ કર્યા નથી ત્યાં
સુધી સંસાર અટવીનો તપ પાર
પામી શકવાના નથી.

૧૨૯ જેઓ સમુદ્રની મેખલા પર્યંત જૂ-
મિનું નિષ્કંટક રાજ્ય કરનાર હતા
તેઓને પણ એકવાર એવો વખત
આવી ગયો કે જેઓને ભોજનને
ખાંડે વીંટી અને બાજુખંધો વેચ-
વા પડ્યા ત્યારે આપણને આ તુચ્છ
વિપદાથી આશ્ચર્ય શેનું ?

૧૩૦ કહાચિત્ સ્ત્રી પ્રતિકૂળ વર્તણુકવા-

ળી હોય તોપણ પુરૂષોએ પોતાની
સીને મારવી નહીં, કેમકે તેથી
કલેશ ઉત્પન્ન થાય છે અને કલેશ-
થી ઘરની લક્ષ્મીનો નાશ થાય છે,
માટે તેની સાથે મૌન રહી પ્રથક
(જુદી) શય્યા કરશો તો તે થોડી
શિક્ષા નથી.

૧૩૧ નિશ્ચય નયથી આત્મા નિર્લેપ છે
અને વ્યવહાર નયથી આત્મા
સંલેપ છે.

૧૩૨ નિશ્ચય નયને અંતરંગમાં ધારણ
કરી વ્યવહાર નય પ્રમાણે મોક્ષ-
સાધનમાં પ્રવર્તમાન થવું આ હેતુ
પુષ્ટ કરવા લાયક છે.

(૧૩૪)

૧૩૩ હે મુનિઓ ! મોહરાજની સાથે
તાનું વૈર કરી નિકળ્યાછે તો હવે
દ્વયથી અથવા ભાવથી કદી એ-
કલા રહેશે નહિ.

૧૩૪ દુર્જનનું ચરિત્ર ખરેખર રીતે દુ-
ર્જન જાણે છે.

૧૩૫ જ્યાં સ્નેહ છે ત્યાં બહુ દુઃખ છે.
જ્યાં સુધી સ્નેહ બધાણો નથી
ત્યાં સુધીજ સુખ છે.

૧૩૬ સ્નેહનું બંધન તોડવાને હજાર
હાથી અને હજાર ઘોડા લાવવા
પણ વ્યર્થ છે-અર્થાત તે બંધન
પોતાના સિવાય કોઈ તોડી શકાશે
નહીં.

૧૩૭ સ્ત્રી મોહરાજની રાજધાની છે એ

(૧૩૫)

વાન ખરી છે, પરંતુ જે તેના શી-
રીરના અંદરના ભાગનો દેખાવ બ-
હાર દેખવામાં આવે તો તેજ સ્ત્રી
ધર્મરાજની રાજધાની થઈ પડે.

૧૩૮ રે જીવ ! જેને તારે જીતવા છે તે
તને જીતનીય છે. વિચાર કર !
વિચાર કર !

૧૩૯ ગેરઉપયોગથી અર્થ કરનારને શા-
સ્ત્ર પણ શાસ્ત્ર થઈ પડે છે.

૧૪૦ કોઈની હાંસી કરશો નહિ. હાંસી
કરવાથી માઠું પરિણામ આવે છે.

૧૪૧ બહુ વ્યવસાયવાળાને (વ્યાપાર-
વાળાને) જઈ પુછો. હે ભાઈ !
તમને આથી કેટલું સુખ છે. જે
કહે તદન દુઃખ તદન દુઃખ, તો

પછી આપણે તે વ્યવસાય (વ્યા-
પાર)થી દુર રહેવા કેમ ઉધમી ન
થવું જોઈએ ?

૧૪૨ પ્રાતઃકાળમાં જોવું નિર્મળ ધ્યાન
થઈ શકે છે, તેવું બીજા સમયમાં
થઈ શકતું નથી.

૧૪૩ જે જમીનના હાલમાં આપણે મા-
લીક થયા છીએ તે જમીનના પૂર્વ
કાળે કેટલા માલીક થઈ ગયા
અને આવતા કાળમાં કેટલા થશે
તેનો વિચાર કરી પછી ગર્વ કરવો
હોય તો કરજો.

૧૪૪ પંડિત પુરુષે મૂર્ખા, દુર્વિહંગ્ધ, સ્ત્રી

(૧૩૭)

અને બાળક એ ચારનો કહિ પણ
વિશ્વાસ કરવો નહિ.

૧૪૫ જે તમારે જ્ઞાનનું ખરખરી રીતે
આરાધન કરવું હોય તો બનતે
પ્રસંગે જ્ઞાનની અને જ્ઞાનીની
વિનયભક્તિ કરો અને લઘુનીતિ,
વડી નીતિ, સ્નાન, મૈથુન અને
ભોજન કરતી વેળાએ શબ્દ ઉ-
ચ્ચારણ ન કરશો.

શ્રી સદ્ગુરુ ચરણાર્પણમસ્તુ.

આ પરમત્તવ છે તેનો મને સહાય નિ-
શ્ચયરહો. તે યથાર્થ સ્વરૂપ મારાદ્વયવિશે
પ્રકાશ કરો; મારા જન્મમરણાદિ બધન
અત્યંત નિવૃત્તિ થાઓ. હે જીવ ! આ

(૧૩૮)

કલેશરૂપી સંચારથી વિરામ પામ, વિ-
રામ પામ. કાંઈક વિચાર, અમાદ છોડી
જાત થા, જાત થા. નહિતો રત્નચિં-
તામણિ જેવો આ મનુષ્યદેહ નિષ્કળ
જશે. હે જીવ ! હવે તારે સત્પુરૂષની
આજ્ઞા નિશ્ચયે ઉપાસવા યોગ છે.

શ્રી ઐ શાન્તિઃ ! શાન્તિઃ ! શાન્તિઃ !



(૧૩૯)

ચોવિશ તીર્થંકરનાં નામ.

૧ લાઝપભદ્રેવ (એમનું બીજું નામ આદીશ્વર), ૨ જ અજિતનાથ, ૩ જ સંભવનાથ, ૪ થા અભિનંદનસ્વામી, ૫ મા સુમતિનાથ, ૬ ઠા પદ્મપ્રભ, ૭ મા સુપાર્શ્વનાથ, ૮ મા ચંદ્રપ્રભ, ૯ મા સુવિધિનાથ [એમનું બીજું નામ પુષ્પદંતછે], ૧૦ મા શીતળનાથ, ૧૧ મા શ્રેયાંસનાથ, ૧૨ મા વાસુપ્રજ્યસ્વામી, ૧૩ મા વિમળનાથ, ૧૪ મા અનંતનાથ, ૧૫ મા ધર્મનાથ, ૧૬ મા શાન્તિનાથ, ૧૭ મા કુંથુનાથ, ૧૮ મા અરનાથ, ૧૯ મા મહ્મીનાથ, ૨૦ મા મુનિસુવ્રતસ્વામી, ૨૧ મા નમિનાથ, ૨૨ મા નેમિનાથ એમનું બીજું નામ અરિષ્ટનેમિ), ૨૩ મા

(૧૪૦)

પાર્શ્વનાથ અને ૨૪ મા મહાવીરસ્વામી
[એમનું બીજું નામ વર્ધમાનસ્વામી].

ચોવિશ તીર્થંકરોનાં લાંછન.

- ૧ ઋષભદેવનું વૃષભ [બળદ].
- ૨ અજિતનાથનું હસ્તી [હાથી].
- ૩ સંભવનાથનું અશ્વ [ઘોડો].
- ૪ અભિનંદનસ્વામીનું કપિ (વાંદરો).
- ૫ સુમતિનાથનું ક્રોંચપક્ષી.
- ૬ પદ્મપ્રભપ્રભુનું પદ્મ [કમળ].
- ૭ સુપાર્શ્વનાથનું સ્વસ્તિક [સાથીયો].
- ૮ ચંદ્રપ્રભપ્રભુનું ચંદ્ર.
- ૯ સુવિધિનાથનું મગરમચ્છ.
- ૧૦ શીતળનાથનું શ્રીવચ્છ.
- ૧૧ શ્રેયાંસનાથનું ખડગી [ગેડો].

(૧૪૧)

- ૧૨ વાસુપૂજ્યસ્વામીનું મહિષ (પાડો).
 - ૧૩ વિમંજનાથનું વરાહ (ભૂંડ).
 - ૧૪ અનંતનાથનું સીંચાણોપક્ષી.
 - ૧૫ ધર્મનાથનું વજ્ર.
 - ૧૬ શાન્તિનાથનું મૃગ (હરણ).
 - ૧૭ કુંથુનાથનું છાગ (બકરો).
 - ૧૮ અરનાથનું નદાવર્ત સ્વસ્તિક
 - ૧૯ મહિષનાથનું કુંભ (કળશ).
 - ૨૦ મુનિસુવ્રતસ્વામીનું કચ્છપ (કાચબો).
 - ૨૧ નમિનાથનું નાલોત્પલ (લીલું કમળ).
 - ૨૨ નેમિનાથનું શંખ.
 - ૨૩ પાર્શ્વનાથનું સર્પ.
 - ૨૪ મહાવીરસ્વામીનું સિંહ.
-

(૧૪૨)

ચોવિશ તીર્થકરના વર્ણ.

વર્ણ-શરીરનો રંગ.

પદ્મપ્રભ અને વાસુપૂજ્યસ્વામીનો વર્ણ
રાતો છે.

ચંદ્રપ્રભ અને સુવિધિનાથનો વર્ણ ઉ.
જળવર્ણ (ઘોળો) છે.

મહિનાથ અને પાર્શ્વનાથનો વર્ણ લીલો છે.
મુનિસુવ્રતસ્વામી અને નેમિનાથનો વર્ણ
શ્યામ [કાળો] છે.

બાપ્રીના સોળે તીર્થકરોનો વર્ણ કાંચન
જેવો [પીળો] છે.

નવપદનાં નામ.

૧ લે પદે અરિહંત, ૨ જે પદે સિદ્ધ,

(૧૪૩)

૩ જે પદે આચાર્ય, ૪ થે પદે ઉપાધ્યાય, ૫
મે પદે સાધુ, ૬ છે પદે દર્શન, ૭ મે પદે
જ્ઞાન, ૮ મે પદે ચારિત્ર, ૯ મે પદે તપ.

નવપદના વર્ણ.

અરિહંતનો વર્ણ ઘોળો છે.

સિદ્ધનો વર્ણ રાતો છે.

આચાર્યનો વર્ણ પીળો છે.

ઉપાધ્યાયનો વર્ણ લીલો છે.

સાધુનો વર્ણ કાળો છે.

દર્શન જ્ઞાન, ચારિત્ર અને તપનો
વર્ણ ઘોળો છે.

નવે પદનું ધ્યાનધરતી વખતે ઉપર
મુજબ વર્ણો ગણવા.

(૧૪૪)

પ્રભુ દર્શન કરતી વખતે બોલવા

ચોગ્ય દૂહા.

પ્રભુદરિશનમુખસંપદા, પ્રભુદરિશનનવનિધ
પ્રભુદરિશનથીપામીએ, સકલપદારથસિદ્ધ ૧
ભાવે જિનવર પૂજીએ, ભાવે દીજીએ દાન,
ભાવે ભાવના ભાવીએ, ભાવે કેવળજ્ઞાન. ૨
જીવડા જિનવર પૂજીએ પૂજનાં ફળ હોય;
રાજ નમે પ્રજ નમે, આણ ન લોપે કોય. ૩
પુલકાંકેરાં બાગમાં, બેઠા શ્રી જિનરાય;
જેમ તારામાં ચંદ્રમા, તેમ શોભે મહારાય. ૪
ત્રિભુવનનાયક તું ધણી, મહીમ્હોટામહારાજ
મ્હોટેપુણ્યે પામીયો, તુજ દરિશન હું આજ. ૫
આજમનોરથસવીફળ્યા, પ્રકટયાપુણ્યકલોત,
પાપકરમ દૂરે ટાળ્યાં, નાઠા દુઃખ દંદોલ. ૬

(१४५)

प्रभुस्तुति करती वखते बोलवा योग्य श्लोको.

१

अद्य मे सफलं जन्म, अथ मे सफला क्रिया;
शुभोदयो दिनोऽस्माकं, जिनेन्द्र ! तव दर्शनात्.

२

तुभ्यं नमस्त्रिभुवनार्तिहराय नाथ !
तुभ्यं नमः क्षितितलामलभूषणाय !
तुभ्यं नमस्त्रिजगतः परमेश्वराय !
तुभ्यं नमो जिन ! भवोदधिशोषणाय ॥

३

अद्याभवत् सफलता नयनद्वयस्य,
देवत्वदीयचरणांबुज-वीक्षणेन;

(१४६)

अद्य त्रिलोकतिलक प्रतिभासते मे,
संसारवारिधिरयं चुलुकप्रमाणः ॥

४

पूर्णानन्दमयं महोदयमयं, कैवल्यचिद्दृग्गमयम्;
रूपातीतमयं स्वरूपरमणं, स्वाभाविकीश्रीमयम्;
ज्ञानोद्योतमयं कृपारसमयं, स्याद्वादविद्यालयम्,
श्रीसिद्धाचलतीर्थराजमनिशं, वन्देऽहमादीश्वरम्.

५

प्रशमरस-निमग्नं, दृष्टियुगं प्रसन्नम्,
वदनकमलमंकः, कामिनीसंगशून्यः
करयुगमपि यत्ते, शस्त्रसंबन्धवन्ध्यम्,
तदसि जगति देवो, वीतरागस्त्वमेव.

६

जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्जिने भक्तिर्दिने दिने;
सदा मेऽस्तु सदा मेऽस्तु, सदा मेऽस्तु भवे भवे.

७
पाताले यानि बिंबानि, यानि बिंबानि भूतले;
स्वर्गे च यानि बिंबानि, तानि वंदे निरन्तरम्.

८
नेत्रानंदकरी भवोदधितरी, श्रेयस्तरोर्मजरी;
श्रीमद्दर्भमहानरेन्द्रनगरी, व्यापल्लताधूमरी;
हर्षोत्कर्षशुभ्रभावलहरी, रागद्विषां जित्वरा,
मूर्तिः श्रीजिनपुंगवस्य भवतु, श्रेयस्करी देहिनाम्

९
किं कर्पूरमयं सुधारसमयं, किं चंद्राचिर्मयम्,
किं लावण्यमयं महामणिमयं, कारुण्यकेलिमयम्;
विश्वानंदमयं महोदयमयं, शोभामयं चिन्मयम्,
शुक्लध्यानमयं वपुर्जिनपतेर्भुयाद्बालंबनम्.

१०
दीनोद्धारधुरंधरस्त्वदपरो, नास्ते यदन्यः कृपा-
पात्रं नात्रजनेजिनेश्वरतथा, -ऽप्येतां नयाचे श्रियम्

(१४८)

किं त्वर्हन्निदमेव केवलमहो, सद्बोधिरत्नं शिवं,
श्रीरत्नाकरमङ्गलैकनिलय ! श्रेयस्करं. प्रार्थये-

११

यद्यस्ति नाथ भवदंघ्रिसरोरुहाणाम्,
भक्तेः फलं किमपि संततिसंचिताया;
तन्मेत्वदेकशरणस्य शरण्यमूयाः
स्वामी त्वमेव भुवनेऽत्र भवांतरेऽपि.

१२

सकलकुशलवलि-पुष्करावर्तमेघो,
दुरिततिमिरभानुः कल्पवृक्षोपमानः;
भवजलनिधिपोतः सर्वसंपत्तिहेतुः,
स भवतु सततं वः श्रेयसे शान्तिनाथः
श्रेयसे पार्श्वनाथः

જૈન બાળકોને શિખવાયોગ્ય કેટલીએક ખાસ ઉપયોગી બાબતો.

નવકારવાળી.

નવકારવાળીમાં ૧૦૮ પારા હોય છે તેનું કારણ પંચ પરમેષ્ઠીના ૧૦૮ ગુણ છે તે છે. તે ગુણ આ પ્રમાણે:—અરિહંતના ૧૨, સિદ્ધના ૮ આચાર્યના ૩૬, ઉપાધ્યાયના ૨૫ અને સાધુના ૨૭. એકેક પારો મૂકતાં એકેક ગુણ યાદ કરાય છે. નવકારનાં ૫૬ ૬ છે, તેથી છૂટી નવકારવાળી ગણતાં ૧૨ નવકાર ગણાય અને બાધી ગણતાં ૧૦૮ નવકાર થાય, કેમકે એક પારે એક નવકાર પૂરો ગણાય. નવકાર વાળી હૃદય સન્મુખ રાખી સ્થિર આસને, સ્થિર ચિત્તે

અંગુઠા ઉપર રાખી પહેલી આંગળીથી ગણવી.
પૂરી ગણાઈ રહે એટલે ફેરવીને ગણવી પણ
મેરું ઉલ્લંઘન ન કરવું.

સ્વસ્તિક.

પહેલાં ત્રણ રત્નરૂપ ૩ ઢગલી કરવી.
પછી સ્વસ્તિક કરવો. પછી સિદ્ધશિલા અને
સિદ્ધસ્થાન કાઢવું. સ્વસ્તિક ઉપર નૈવેદ્ય (પ-
તાસું, સાકર વગેરે) અને શિદ્ધસ્થાન ઉપર
ફળ (બદામ, સોપારી વગેરે) મૂકવું. +
નૈવેદ્ય તથા ફળ મહોટાં અને શોભિતાં હોવા જોઈ
એ કારણ કે તેથી આપણે મોક્ષ મેળવવું છે.

નોટ:—અહીં કેટલાએક કહે છે કે ચાર ગતિ
પૂર્ણ કરી મોક્ષ ફળની પ્રાપ્તિની ઇચ્છાએ સ્વસ્તિક
ઉપર ફળ મૂકવું અને અણાહારી પદ પ્રાપ્ત કરવા
માટે નૈવેદ્ય સિદ્ધશિલા ઉપર મૂકવું.

જેવાં તેવાં: અને વીણીને ઝીણાં ફળ મૂક્યાં હોય
તો ફળ પણ થોડુંજ મળે છે. ચૂડેલાં ફળ
પૈસો મૂકીને લેવાય નહિ. સ્વસ્તિક કરીને એ
હાથ જોડી સ્વસ્તિક ઉપર દૃષ્ટિ રાખી નીચે
પ્રમાણે માગણી કરવી. “ હે પ્રભુ ! જ્ઞાન,
દર્શન અને ચારિત્ર રૂપ ત્રણ રત્ન આપી
નરક, તિર્યચ, મનુષ્ય અને દેવ એ ચાર
ગતિમાંથી મુક્ત કરી અને સિદ્ધસ્થાન મેળ-
વવા શક્તિમાન કરો ” ઘણું પુન્ય કરે તે
દેવતા થાય. ઘણું ધર્મ કરે તે મોક્ષે જાય.
શુભ કર્મ પુણ્ય કહેવાય અને કર્મનો ક્ષય થવો
તે ધર્મ કહેવાય. દેવ ગતિ સુખ ભોગવવા
માટે સારી છે પણ મોક્ષે જવા માટે મનુષ્ય
ગાત ઉત્તમ છે, તેથી દેવતા પણ મનુષ્ય
થવા ઇચ્છે છે. સિદ્ધ ગતિ પાંચમી કહેવાય
પણ જ્યાં આઠમી ગતિ કહી હોય ત્યાં દેવ

(૧૫૨)

દેવી, પુરુષ સ્ત્રી, પશુ પક્ષીમાં નર માદા અને નારકી (આમાં પુરુષ સ્ત્રીનો ભેદ નથી, બધા નપુંસક હોય), એ પ્રમાણે સાત ગતિ ઉણાય. બાદ આઠમી મોક્ષ ગતિ ગણાય. સિદ્ધશિલા વચ્ચે જાડી અને છેડે માખીની પાંખ જેવી પાતળી તેમજ રક્તિક રત્નની છે. તે ડાંડી ઉપર રહે તે પ્રમાણે (ઉંધી) ઉઘાડેલી છત્રીને આકારે ગોળ છે. કર્મનો નાશ કરી સિદ્ધ થાય તેનું સ્થાન સિદ્ધશિલા ઉપર અધર છે. સંસારનું કારણ કર્મ છે અને તે સિદ્ધ થનાર જીવે ખપાવ્યાં હોય છે એટલે સિદ્ધ પાછા સંસારમાં ન આવે.

જિન દેવ દર્શન તથા પૂજા

૧ રાજા પાસે જઇએ તેના કરતાં વિશેષ મર્યાદા પૂર્વક સંપૂર્ણ પોશાક પહેરી ઉત્તરાસંગ નાખી જવું. જેમ તેમ અને જેવાં

(૧૫૩)

તેવાં કપડાં પહેરી ઉત્તરાસંગ નાંખ્યા વિના
 દેવ ગુરૂ પાસે જવાય નહિ. કારણ કે દેવ અને
 ગુરૂ રાજા અને ઈંદ્ર કરતાં પણ ઘણાં મોટા છે.
 આરતિ મંગળ દીવાથી પ્રકટાવાય અને તેન
 ઉતારતાં નાભિથી નીચે ન લઇ જવાય.

૨ પ્રભુના દર્શન કરવાથી સમ્યક્ત્વની
 પ્રાપ્તિ અથવા વિશુદ્ધિ થાય છે અને પરિણામે
 મોક્ષ મળે છે એટલે આપણે પ્રભુની જેવા
 થઈએ છીએ. પ્રભુની પૂજા કરવાથી આપણે
 પ્રભુની જેમ જગત્માં પૂજ્ય થઈએ છીએ.

૩ પ્રભુ દૂરથી દૃષ્ટિએ પડે ત્યારે બે હાથ
 જોડી નમો જિનાય કહેવું. દહેરાસરમાં પ્રવેશ કરતાં
 સંસારના વિચાર ત્યાગ કરવા રૂપ પહેલી
 નિસીદિ કહેવી. (નિસીદિ એટલે ત્યાગ.)
 બાદ ત્રણ પ્રદક્ષિણા ફરવી. મૂળગભારામાં પેસ-
 તાં બીજી નિસીદિ જિનમંદિરના સમારકામ

સંબંધી તથા આશાતના દૂર કરવા સંબંધી
 વ્યાપાર ત્યાગ કરવા રૂપ કહેવી. પ્રભુની પૂજા
 આ અનુક્રમે કરવી.—જળ, અંદન (થોડું
 કેશર અને ઘણું સુખડ એમ મિશ્રિત), પુષ્પ
 (અખંડ, પાંખડીયો ક્યારે પણ છૂટી ન કરાય),
 ધૂપ (છેટેથી કરવો, પ્રભુની નજીક ન લઈ
 જવો), દીપક, અક્ષત, નૈવેદ્ય અને ફળ, પહેલી
 ત્રણનો અંગ પૂજામાં અને છેલ્લી પાંચનો
 અથ પૂજામાં સમાવેશ થાય છે. ચૈત્યવંદન
 ભાવ પૂજા કહેવાય છે, તે કરવા પ્રથમ ત્રણ
 ખમાસમણ દેવાં. નિસીહિયાએ સુધી ઉભાં
 ઉભાં કહેવું અને ભૂમિ સ્પર્શતાં બાકીના શ-
 ખ્દો કહેવા. તે વખતે બે ઠીંચણ, બે હાથ
 અને મસ્તક ભૂમિએ અડવાંજ જોઇએ. બાદ
 પ્રભુ પૂજા સંબંધી કાર્ય ત્યાગ કરવા રૂપ
 ત્રીજી નિસીહિ કહી ચૈત્યવંદન કરવું. ખમા-
 સમણ દીધાં પહેલાં જમીનને ત્રણ વાર રમાક્ષ

વગેરે વતી પુંજવી અને પછી સ્વસ્તિક કરવા.
 ચૈત્યવંદન કરતી વખતે પ્રભુ ઉપરજ દષ્ટિ
 સ્થાપવી. બીજે આબુ બાબુ કયાંઈ પણ જોવું
 નહિ. જેમાં પ્રભુના ગુણનું વર્ણન હોય તેવાંજ
 ચૈત્યવંદન, સ્તવન અને થોય કહેવાં. તીર્થ કે
 તિથિના મહિમાવાળાં સ્તવનાદિ પ્રતિ-
 ક્રમણાદિ અવસરે કહેવાં, દહેરાસરમાં ન કહેવાં.
 પુરૂષ પ્રભુની જમણી તરફ અને સ્ત્રી ડાબી
 તરફ ઉભી રહી દર્શન કરે. ચૈત્યવંદન બીજાને
 હરકત પહોંચે તેવા ઉંચા સ્વરથી ન કરવું.
 દર્શન પૂજાની પૂર્ણતાનો હર્ષ જાહેર કરવા માટે
 અને 'તુંજ એક મારે દેવ છે' એમ જણાવવા
 માટે ઘંટ વગાડવો, પણ તે ધીમેથી વગાડવો.
 (કારણ ઉપર મુજબ) પ્રભુનો પ્રક્ષાલ પંચા-
 મૃતથી થાય. તેનાં નામઃ—દૂધ, દહીં, ઘી, સાકર
 અને પાણી. દૂધને ગાળવું જોઈએ. દહીંને
 છણવું જોઈએ. પંચામૃતમાં કેશર તથા ફૂલ

(૧૫૬)

નાખવાં. પૂજા નવ અંગે કરવી તેનાં નામઃ—
જમણો અને ડાબો ઠીંચણ, જમણું અને ડાબું
કાંડું, જમણો અને ડાબો ખભો, મસ્તક,
લલાટ, કંઠ, હૃદય અને નાભિ. દીપ પ્રભુની
જમણી તરફ અને ધુપ ડાબી તરફ ધૂપધા-
ણામાંજ મૂકવો. ‘જ્ઞવંતિચેઘ્યાઈ, જ્ઞવંત કેવિ
સાહુ અને જયવીઅરાય’ બે હાથ પોલા જો-
ડી મસ્તકે રાખી કહેવાં. ‘આલવમખંડા’ કહી
હાથ નીચે ઉતારી લેવા. બે હાથની દશ અંગુ-
લિ એક બીજાની અંદર રાખી કમળના ડોડાને
આકારે બે હાથ (કોણીને પેટ ઉપર સ્થાપી
ને) રાખી ‘નમુત્યુણુ’ કહેવું. બીજાં દરેક સૂત્રો
બોલતી વખતે એજ પ્રમાણે હાથ રાખવા. કા-
ઉસ્સગ્ગ કરતી વખતે તથા બીજે પ્રસંગે ઉભા
રહેતી વખતે આગલા ભાગમાં ચાર અંગુલનું
અને પાછલા ભાગમાં કાંઈક ઓછું છેદું રાખી
પગ સ્થાપવા. દક્ષિ નાસિકા ઉપર સ્થાપવી.

(૧૫૭)

સમતા પ્રાપ્ત કરવી, એ સામાયિક કરવા-
નો હેતુ છે તેથી સામાયિક કરીને કોઈની નિંદા
કે નકામી વાતચીત કરવી ન જોઈએ પણ
વાંચવા તથા લખવામાં તે વખત ગાળવો
જોઈએ. જીંદગી સુધી રોજ સામાયિક કરીએ
અને સમતાની પ્રાપ્તિ ન થાય તો સામાયિકનું
ખરૂં ફળ મળ્યું ન કહેવાય. મૂળ ગભારા પાસે
જઈએ કે તરતજ જગત્રયાધાર ! તુમ્યં નમઃ
એ પાઠના ઉચ્ચાર સાથે શરીરને અર્ધુ ન-
માવી પ્રભુને વંદન કરવું. નવપદ માંહેલા પ-
હેલાં બેનો દેવમાં, વચલા ત્રણનો ગુરૂમાં અને
છેલ્લાં ચાર પદનો ધર્મમાં સમાવેશ થાય છે.
નવ પદની પૂજા લખાય ત્યારે પહેલા પદને
માટે અને છેલ્લાં ચાર પદને માટે ચાખા અને
શેષ ચાર પદને માટે અનુક્રમે ઘઉં, ચણાની
દાળ, મગ અને અડદ મંડળમાં પૂરવામાં

(૧૫૮)

આવે છે. દેવીની પૂજા સૌ છેલ્લી કરવી અને તે પૂજાવાળા કેશરથી કેાઈ પણ ભગવાનની પૂજા ન થાય. સામાયિક લેતાં આઠ અને પારતાં સાત સૂત્રો આવે. નમો અરિહંતાણં કહીએ એટલે કાઉસ્સગ્ગ પૂરો થાય. લોગસ્સના દરેક કાઉસ્સગ્ગો ચંદેસુ નિમ્મલયરા સુધી ગણુવા, લઘુ કે બૃહત્તશાંતિ નો પૂરો ગણુવો અને કુસુમિણુ દુસુમિણુનો કાઉસ્સગ્ગ ખરાખ સ્વપ્ન આબ્ધુ હોય તો સાગરચરાગંભીર સુધી ગણુવો, નહિતર ઉપર લખ્યા મુજબ. નવકાર-શીનું પચ્ચખખાણુ સૂર્ય ઉગ્યા પછી એ ઘડી (૪૮ મીનીટ) એ પૂરું થાય. સાંજે ચઉવિહાર કરીએ તો પાણી ન પીવાય, તિવિહારમાં પ્રથમથી તપાસીને ઢાંકી રાખેલું પાણી પીવાય પણ તે એક પહોરની અંદર, પછી નહિ અને દુવિહારમાં મુખવાસ (સોપારી, એલચી વગેરે)

(૧૫૯)

અને પાણી કહ્યે પણ પુઠ્ઠનો કાવો કે શીડી
વગેરે (જેથી અગ્નિનો આરંભ થતો હોય તે)
ન કહ્યે. દિવસમાં થયેલાં પાપને દૂર કરવા
માટે દેવસિ પ્રતિક્રમણ કરવામાં આવે છે. રાત્રિનાં
પાપ દૂર કરવા માટે સવારે રાત્રિપ્રતિક્રમણ, પંદર
દિવસનાં પાપ દૂર કરવા માટે દર ચઉદશે
પાખી પ્રતિક્રમણ, ચાર માસનાં પાપદૂર કરવા
માટે કારતક, ફાગણ તથા અષાઢ માસની
શુદ્ધ ચઉદશે ચઉમાસી પ્રતિક્રમણ અને બાર
માસનાં પાપ દૂર કરવા માટે ભાદરવા શુદ્ધ
૪ ને રોજ સંવચ્છરી પ્રતિક્રમણ કરવામાં આવે
છે. કારણ યોગે (અપવાદે) દેવસી પ્રતિક્રમણ
બપોરના બારથી રાત્રિના બાર વાગ્યા સુધી
અને રાત્રિ પ્રતિક્રમણ રાત્રિના બારથી દિવસના
બાર વાગ્યા સુધી થઈ શકે છે. વર્ષના ૩૬૦
દિવસને હિસાબે રાત્રિ પ્રતિક્રમણ ૩૬૦, દેવસી

પ્રતિક્રમણ ૩૩૫, પાખી પ્રતિક્રમણ ૨૧, ચઢિ-
માત્રી પ્રતિક્રમણ ૩ અને સંવચ્છરી પ્રતિ-
ક્રમણ ૧ થાય. બેક બાબુથી પ્રતિક્રમણ કર્યા
કરીએ અને બીજી તરફથી પાપ કરવાં પણ
ચાહુ ;રાખીએ તો તે પ્રતિક્રમણ કર્યા ન
કર્યા જેવું ગણાય પણ ધીમે ધીમે પાપ
કાર્યોમાં ઘટતા જાયએ તો પ્રતિક્રમણનું સુંદર
દ્રશ્ય મળે, એ આક્રમણ સમજવું.

શ્રી વીરજિન સ્તુતિ-રાગ કલ્યાણ.

સાહેબ જિનવર નમીએ પ્રીતે,
કરીએ વિતતિ વારંવાર;
સંસારે બહુ કાળ ભમ્યા પણ,
ક્યાંઈ ન આવ્યો પ્રભુજી પાર;
હવે તુજ શાસનનો રસ લેવા,
અંતર ઉછળે છે આવાર-સાહેબ. ૧

(૧૬૧)

ગણુધરને ત્રિપદી સંભળાવી,
શાસ્ત્ર રચાવ્યાં અપરંપાર;
અમ બાળકપર કૃપા કરીને,
અમને આપો તેનો સાર-સાહેબ. ૨

પંચમ કાળે તુમ વિચોળે,
પ્રતિમા આગમનો આધાર;
પૂર્ણાનંદ પ્રતાપી અમને,
આપો તે બન્ને પર ખ્યાર-સાહેબ. ૩

શાશનનાં શુભ કાર્યો કરવા,
અમને આપો શૌર્ય અપાર;
નસ નસ બળ આપી પ્રભુ અમને,
રોમ રોમ દો ન્યાયાચાર-સાહેબ. ૪

એક વખત પ્રભુ અમ અંતરમાં,
વ્યાપી કાપો દુઃખ અપાર;
એજ અરજ વિભુ કરીએ તમને,

(૧૬૨)

જ્ઞાનાનંદી પાઠશાળાના,
બાળકના સાચા આધાર;
તુજ કરુણાની લહેરે રહીને,
મોક્ષ સુખ લેશું શ્રીકાર-સાહેબ. ૬

શ્રી શાંતિ જિન સ્તુતિ-રાગ કલ્યાણ.

ઓં શ્રી શાંતિનાથ સમરીએ.

વિશ્વસેન નૃપ અચિરાનંદન;

નમન પૂજન સેવન કરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ. ૧

પારંગતનું શરણુ ંહીને;

માનવદેહ સફળ કરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ. ૨

શાંતિ વિધાયક નામ રટનથી;

પરમ શાંતિ પદ ઝટ વરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ. ૩

લક્ષ્મવત્સલ લવસંતતિછેદક;

યાન પાત્ર સમ લવહરીએ-ઓં શ્રી શાંતિ ૪

નાહૈ ન તુ મમં મંત્ર જપીને;
 પુનિ ન પ્રભુ પચ્છે ચરીએ—ઓ શ્રી શાંતિ. ૫
 દુર્લભ જિનગુણ અંગીકરીને;
 જમ વસીએ શિવમંદિરીએ—ઓ શ્રી શાંતિ. ૬

શ્રી વીરજિન સ્તુતિ—રાગ કલ્યાણ.

ઉપકારી મહાવીર, અમારા ઉપકારી મહાવીર;
 વંદન કરીએ વીર ! અમારા ઉપકારી મહાવીર
 અષ્ટ કમરિપુ નાશ કરીને, સિદ્ધ થયા ભગવાન;
 તેમ કરી અમ તુજ બાળકડાં થઇશું તારી
 સમાન—અમારા. ૧

તુજ ગુણગ્રામ હૃદયમાં ધરશું, રાખીશું તુજ નામ;
 વિજય વાવટો જગ ફરકાવી, રચશું વિદ્યાધામ
 અમારા. ૨

સ્યાદ્વાદ નય ભંગી પ્રમાણે, ઉત્તમ તત્ત્વનું જ્ઞાન;
 ભણી ભણાવી સંતજનોનાં, ગાશું નિશદિન જ્ઞાન. ૩

(૧૬૪)

તુજ મંદિરમાં આજેખીશું, પૂર્વસાધુનાં ચિત્ર;
તેને અને તુજ પગલે ચાલી, થાશું અમે
પવિત્ર—અમારાં. ૪

શ્રી વીર જિન સ્તુતિ—રાગ કલ્યાણ.

વંદો પદ ત્રિશલાનંદના,
પ્રભુ જ્ઞાની મહા ગંભીરના—વંદો.
સર્વ પુરંદર સેવિત સુંદર;
ધર્મ ધુરંધર ધીરના—વંદો. ૧
વિશ્વ વિનાયક જે શિવદાયક;
સ્વામી શ્રાદ્ધ સમૂહના—વંદો. ૨
તીર્થપતિ તીર્થંકર શંકર;
દાતા સમક્ષિત તીરના—વંદો. ૩
નાથ નિરંજન ભવ ભય ભંજન;
તાજ ઉજમના શિરના—વંદો. ૪

ગુણાનુરાગ કુલક-સરલ સંક્ષિપ્ત વ્યાખ્યા.

સકળ કલ્યાણના સ્થાન રૂપ શ્રી
તીર્થંકર પ્રભુના ચરણ કમળને નમસ્કાર
કરીને સૌભાગ્ય લક્ષ્મીને ઉત્તમ કરનાર
પર ગુણ ગ્રહણ કરવાનું સ્વરૂપ જણાવું
છું (તે અહો ! ભગ્યજનો તમે લક્ષ
હમને સાંભળો) ૧

જે પુરૂષના હૃદયમાં ઉત્તમ ગુણાનુ-
રાગ નિવાસ કરી રહે છે, તેને તીર્થંકર
પદ પર્યંતની રુદ્ધિઓ દુર્લભ નથી પણ
સુલભ છે. ૨

જેમના હૃદયમાં સદાય સદ્ગુણ પ્રત્યે

(૧૬૬)

સ્વભાવિક પ્રેમ જગેલો છે તેઓ ધન્ય,
કૃતપુન્ય જાણવા; તેમને સહાય અમારો
પ્રણામ હો. ૩

ધણું ભણવાથી, તપ તપવાથી કે
દાન દેવાથી શું પ્રયોજન છે ? ફક્ત સ-
ધના સુખના સ્થાનરૂપ એક ગુણાનુરામ-
નેજ તું આહર. ૪

કદાચ તું ધણો તપ કરીશ, ધણું
શાસ્ત્ર ભણીશ, અને વિવિધ કષ્ટો સહીશ,
પરંતુ જે ગુણાનુરામ ધારીશ નહિ—બી-
બના સદગુણ જેમ રાજી થઈશ નહિ,
તો તારી સધળી કરણી ફેક સમજજે. ૫

બીબનાં ગુણનો ઉત્કર્ષ સાંભળીને
જે તું અદેખાઈ કરીશ તો જરૂર તું સં-

સારમાં સર્વ સ્થળે પરભવ પામીશ. ૬
 ધર્માના ભેરથી અંભધ જઈ બે તું
 ગુણવંત જનોના થોડા પણ અવર્ણવાદ
 કાઢીશ તે સંસાર મહાઅટ-
 વીમાં તારે ભટકવું પડશે. (અને ત્યાં
 બહુ મેરે દુઃખનો કડવો અનુભવ કરવો
 પડશે. માટે પ્રથમથીજ પારકા અવર્ણ-
 વાદ બોલવાથી પાછો ઓસર) ૭

આ વર્તમાન ભવમાં જીવે જે ગુ-
 ણનો કે દોષનો અભ્યાસ કરે છે, તે ગુણ
 દોષને અભ્યાસ વડે પરભવમાં ફરી મે-
 ળવે છે. ૮

જે પોતે સંકટો ગમે ગુણથી ભર્યા
 છતાં અદેખાઈ વડે પારકા દોષ જોયે છે

તે પંડિત પુરૂષોની નજરમાં પલાલના
ઢગલા જેવો અસાર (હલકો) જણાય છે. ૬

જે દુષ્ટ આશયથી પરાયા છતાં અને
અછતા દોષને મહણ કરે છે, તે પોતાના
આત્માને નિરર્થક પાપ બંધનથી બાંધે
છે. (તેથી ભવાંતરમાં પોતેજ વારંવાર
કુઃખી થાય છે.) ૧૦

તેટલા માટે જેથી કષાય અગ્નિ પેદા
થાય તે કાર્ય જરૂર તણ દેવું અને જેથી
કષાય અગ્નિ શાંત થાય તેજ કાર્ય આહ-
રણ, પરિનિંદા, ઇર્ષ્યા, અદેખાઈ પ્રમુખ
અકાર્ય અવશ્ય તજવાનાં છે ૧૧

જે તુ ત્રિભુવનમાં ગુરૂપણું મેળવવા
ખરેખર ઇચ્છતો હોય તે પારકા દોષ

ગ્રહણ કરવાની અથવા પરનિંદા કરવાની પડેલી કુટુંબ સંપૂર્ણ પ્રયત્ન વડે તું તજ દે એજ મોટાઈનો માર્ગ છે. ૧૨

જગતમાં સહુ કોઈને પ્રશંસવા યોગ્ય આ ચાર પ્રકારના પુરૂષો કહ્યા છે. ૧ સર્વોત્તમોત્તમ, ૨ ઉત્તમોત્તમ, ૩ ઉત્તમ અને ચોથા મધ્યમ. ૧૩

એ ઉપરાંત ભારે કર્મો અને ધર્મવાસના રહિત જે અધમ અને અધમાધમ પુરૂષો હોય તેમની પણ નિંદા તો નજ કરવી, પરંતુ (બની શકે તો તેમને સુધારવા માટે) મનમાં કષ્ટણ લાવવી યુક્ત છે. નિંદા સર્વથા વળ્ય છે, કેમકે તેથી તેને કે પોતાને કરોડ ફાયદો થતો

(૧૭૦)

નથી, પરંતુ કરૂણા બુદ્ધિથી તો સ્વપ્રરને
ફાયદો થવો સંભવે છે. માટે શાસ્ત્રકાર
તેનું જ સેવન કરવા કહે છે. ૧૪

જેને પ્રત્યેક અવયવમાં આકર્ષ યૌ-
વન પ્રગટ્યું હોય, જેમનું શરીર ધન્યું
જ સુગંધી હોય અને જેમનું રૂપ સર્વો-
ત્તમ હોય એવી સ્ત્રીઓના મધ્યમાં રહ્યો
છતો જન્મથી આરંભી અખંડ બ્રહ્મચ-
ર્યને ધારણ કરનાર જે મન વચન અને
કાયાવડે નિર્મળ શીલ પાળે છે, તે પુરૂષ
સર્વોત્તમ જાણવો અને તે સર્વ ઠાકને
શિરસાવંધ—પ્રણામ કરવા યોગ્ય છે.
૧૫-૧૬

વળી જે એવાજ પ્રકારની સ્ત્રીઓના

(૧૭૧)

મધ્યમાં રહ્યો છતો કોઈ રીતે ક્ષણ ભર
રાગથી રંગાયો હોય, પરંતુ તરતજ
બીજે ક્ષણે તે લાગેલા પાપની સર્વ પ્ર-
કારે નિંદા ગદા કરે અને ફરી આખા
ભવમાં કોઈ વખત જેના મનમાં રાગ
પ્રગટે નહિં તે મહા સત્ત્વવાંત પુરૂષ ઉ-
ત્તમોત્તમ છે એમ જાણવું. ૧૭-૧૮.

જે ક્ષણભર સ્ત્રીનું (સુંદર) રૂપ
જેવે અથવા મનથી તેનું ચિંતન કરે,
પરંતુ સ્ત્રીઓએ વિષયભોગ સંબંધી
પ્રાર્થના કર્યા છતાં તેણું અકાર્ય (સ્ત્રી
સેવન) કરે નહિ, તે સાધુ કે સ્વદ્ધારા
સંતોષી શ્રાવક અલ્પ સંસારી ઉત્તમ પુ-
રૂષ જાણવો. ૧૯

જે સાધુ કે શ્રાવક ભવભીરૂ હોઈ
સ્વપ્રત રક્ષા કરે તે ઉત્તમ છે. ખરી ક-
સોટીમાં પણ જે પ્રત ભંગ થવા ન દે
તેની બલિહારી છે. ૨૦

જે પુરૂષ ધર્મ અર્થ અને કામરૂપ
પુરૂષાર્થને અન્યોન્ય બધા રહિત સેવે,
એટલે ધર્મને હાનિ ન પહોંચે તેમ અર્થ
ઉપાર્જન કરે અને અર્થ ઉપાર્જન કર-
વામાં ખત્રેલ ન પહોંચે તેમ વિષય સે-
વન કરે તે મધ્યમ પુરૂષ જાણવો. ૨૧

આ ઉપર જણાવેલા પુરૂષોના ગુણ-
ગ્રહણ બહુમાનપૂર્વક જે તું કરશે તો
શીઘ્ર શિવસુખ પામીશ, એમ ચોક્કસ
સમજજે; કેમકે પોતે સદ્ગુણી થવાનો
એ સરલ માર્ગ છે. ૨૨

આજ દાસ સયંમ માર્ગમાં શિયિ-
લતા ધારણ કરનારા અને સંયમ ક્રિ-
યાની ઉપેક્ષા કરનારા પાસંથ્યાદિક સાધુ
યતિજનોની સભા સમક્ષ નિંદા કરવી
નહિં તેમજ પ્રશંસા પણ કરવી નહિં.
નિંદાર્થી તેઓ સુધરી શકશે નહિં, તેમ
જ પ્રશંસા કરવાથી તેમના પાપને પુષ્ટિ
આપવા જેવુંજ થશે ૨૩

હીણાચારી સાધુ-યતિ ઉપર ક્રૂરતા
આણીને જે તેને રૂચે તો હિત બુદ્ધિથી
સત્ય માર્ગ કહેવો. તેમ છતાં જે તે રોષ
કરે તો તેના દોષ-દુર્ગુણ (સભા સમક્ષ)
પ્રકાશવા નહિં. ૨૪

અત્યારે દુષમ કાળમાં જેનો થોડો

પણ ગુણ-ધર્મ જોવામાં આવે તેનું બહુ
માન ધર્મ બુદ્ધિથી સદાય કરવું યુક્ત છે
એથી સ્વપરને અનેક લાભ થવા સં-
ભવ છે. ૨૫

પરગચ્છમાં કે સ્વગચ્છમાં જે સં-
વિજ્ઞ (તીવ્ર વૈરાગ્યવંત-અવલીરૂ બહુ-
શ્રુત ગીતાર્થ) મુનિ જનો હોય તેમનો
ગુણાનુરાગ કરવા મત્સરમાવથી તું ચુ-
કીશ નહિ સમભાવી મહા પુરુષોનો સ
માગન સદાય દુર્લભ છે તે ગમે ત્યાં
હોય તો પણ તેમનું તો કલ્પે પણ સુખે
થઈ શકે છે. તેમના દુર્લભ સમાગમનો
લાભ મળે તો તેની કદાપિ ઉપેક્ષા કરવી
નહિ. કેમકે તેવા સમભાવી મહાત્માઓ-
થી આપણને ઉત્તમ ફળ મળી શકે છે. ૨૬

ગુણ રત્નોથી અલંકૃત પુરુષોનું બહુમાન જે શુદ્ધ-નિષ્કપટ મનથી કરે છે તે અન્ય જન્મમાં તેવા ગુણોને જરૂર સુખે સુખે મેળવી રહે છે. સદ્ગુણોનું અનુમોદન કરવું યા તેમનું બહુમાન કરવું એ આપણે સદ્ગુણી થવાનું અમોઘ બીજ છે. ૨૭

આવી રીતે ગુણાનુરાગ (સદ્ગુણી પ્રત્યે અકૃત્રિમ પ્રેમવાત્સલ્ય) પોતાની દૃઢ્ય ભૂમિમાં જે ધારણ કરે છે તે મહાનુભાવ સર્વ કોઈને નમન કે વા યોગ્ય પરમ શાન્ત પદને પામે છે એમ પરમ સંવેગી અને પવિત્ર ગુણાનુરાગી શ્રી સોમસુદર સૂરિ મહારાજ ભવ્ય જનોને એકાંત હિત બુદ્ધિથી અમૃતવચનો વડે બોધ કરે છે

ધૃતિશમ્.

પ્રભુની અષ્ટ પ્રકારની પૂજા શામાટે કરવી?

૧ જનપૂજા-અનાદિ કર્મ મળને ધોવા માટે

૨ અંદનપૂજા-કષાય તાપ શમાવી શીતળ

થવા

૩ પુષ્પપૂજા-ચિત્તની પ્રસન્નતા વધારવા માટે

૪ ધૂપપૂજા-અનાદિ મલીન વાસના દૂર

કરેવા.

૫ દીપપૂજા-અજ્ઞાન ટળીને જ્ઞાન પ્રગટા-

વવા માટે.

૬ અક્ષતપૂજા-અખંડ ઉત્તમ સુખ સંપદા

પામવા.

૭ નૈવેદ્યપૂજા-આત્માનો અણુહારિ સ્વ-

ભાવ પ્રગટાવવા માટે.

૮ ફળપૂજા-ઉત્તમ મોક્ષફળ પામવા માટે.

ધૃતિશમ્.

સમાપ્ત.

લક્ષ્મીનુ ખરૂં સાર્થકય.

પિવન્તિ નદ્યઃ સ્વયમેવ નામ્ભઃ,
સ્વયં ન खादन्ति फलानि वृक्षाः;
नादन्ति सस्यंग्वलु वारिवाहाः,
परोपकाराय सतां विभूतयः.

ભાવાર્થ:—નદીઓ પોતે પાણી પાણી
પીતા નથી. વૃક્ષો પોતે ફલો ખાતા નથી
"અને વપોદ (પોતે) ધાન્ય ખાતો નથીજ.
(પણ) એ સર્વ પત્તે માટેજ હોય છે (તમ)
"સગ્ગતોતી" અર્થાત્ (પણ) પરોપકારના
માટે હોય છે.



